

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）： 湖南工商大学

学校主管部门： 湖南省

专业名称： 艺术与科技

专业代码： 130509T

所属学科门类及专业类： 艺术学 设计学类

学位授予门类： 艺术学

修业年限： 四年

申请时间： 2022-07-10

专业负责人： 汤慧池

联系电话： 13574837268

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	湖南工商大学		学校代码	10554	
学校主管部门	湖南省		学校网址	https://www.hutb.edu.cn/	
学校所在省市区	湖南长沙岳麓大道569号		邮政编码	410205	
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校				
	<input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构				
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学				
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族				
曾用名	湖南商学院				
建校时间	1949年		首次举办本科教育年份	1994年	
通过教育部本科教学评估类型	水平评估			通过时间	2006年10月
专任教师总数	1149		专任教师中副教授及以上职称教师数	432	
现有本科专业数	69		上一年度全校本科招生人数	4580	
上一年度全校本科毕业生人数	3867		近三年本科毕业生平均就业率	91.12%	
学校简要历史沿革（150字以内）	学校始建于1949年，2019年更名为湖南工商大学，是一所涵盖管理学、经济学、工学、理学、法学、文学、艺术学、交叉学科等多学科相互支撑、协调发展、特色鲜明的综合性大学，湖南省本科一批招生高校、教育部本科教学工作水平评估优秀高校、博士学位授予立项建设单位、“十三五”国家产教融合发展工程应用型本科高校。				
学校近五年专业增设、停招、撤并情况（300字以内）	学校近五年新增：人工智能、大数据管理与应用、工业智能、跨境电子商务、金融科技、金融工程、供应链管理、人文地理与城乡规划、土地资源管理、应急管理、网络空间安全、机器人工程、智能科学与技术、智能制造工程、通信工程、资源环境科学、应用物理学、数据科学与大数据技术、工业设计、音乐表演、健康服务与管理等21个本科专业和会计学（中外合作办学本科项目）；近五年有过停招或者隔年招生的专业有19个；近五年撤销公共事业管理、文化产业管理、编辑出版学等3个专业。				

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130509T	专业名称	艺术与科技
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	设计学类	专业类代码	1305
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	音乐学院音乐工程系		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	—	开设年份	—
相近专业2专业名称	—	开设年份	—
相近专业3专业名称	—	开设年份	—

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	艺术与科技专业是基于艺术设计与科学技术深度融合的基本理念，结合国家文化发展战略，在文化创意产业和数字内容产业，整合空间、艺术、媒体、技术与商业的视角，在空间环境设计、信息交互设计、新媒体艺术等领域，培养具有国际视野、交叉学科基础和创意创新能力的高端艺术科技人才。本专业主要就业于文化创意产业，包括但不限于数字演艺产业、互动新媒体产业、游戏娱乐产业、数字化教育产业等。	
人才需求情况	<p>习近平总书记2021年4月视察清华大学美术学院时指出，美术、艺术、科学、技术相辅成、相互促进、相得益彰，深刻阐述了艺术与科学在构建人类文明进程中协同创新的共性逻辑。艺术设计作为重要学科，是艺术与科学协同创新的载体之一，更是服务国家发展需求的有效手段，它将美学与功能、艺术与技术、人文体验与科技创新有机结合，创造出新产品、新环境、新服务、新系统，增进民生福祉。</p> <p>习近平总书记在湖南考察时提出，要着力打造“三个高地”，践行“三高四新”使命。作为省属高校，我们要主动作为，担当科技创新使命，为“三高四新”战略实施提供强有力的人才和智力支持，努力在增强区域吸引力、提升核心竞争力的过程中打好主动仗。我校作为综合性大学，拥有丰富的学科资源，具备将电子音乐制作、录音工程、计算机音乐创作与数智媒体、人工智能等专业融合的学科条件。目前湖南省内的高校尚未开设艺术（音乐）与科技专业，我校积极推进艺术（音乐）与科技专业申报，旨在努力在增强区域吸引力、提升核心竞争力的过程中打好主动仗，与我校响应湖南“三高四新”新战略，积极扛起新使命的发展目标一致。</p> <p>毕业生主要就职范围包括但不限于：</p> <p>1. 数字演艺产业</p> <p>充分运用新演艺科技，将数字演艺的价值内容与新技术、新形式、新要素相结合，与文化旅游深度融合，以文化创意、科技创新、产业融合催生新发展动能，全面创新“演艺+科技”、“文旅+科技”发展模式，推进演艺行业数字化融合发展。</p> <p>2. 数字化教育产业</p> <p>数字音乐教育融合了人工智能、互联网技术和音乐教育。随着科学技术的不断发展，数字音乐教育模式以科技的形式改变了儿童的音乐学习情景，使游戏与学习完美结合。在此背景下，既懂音乐教育、又懂交互技术的复合型人才成为最紧缺资源。</p> <p>3. 互动新媒体产业</p> <p>在虚拟现实、全息成像、数字引擎、大数据、人工智能技术受到热捧的大环境下，数字化、智能化的新媒体亦受到行业高度重视。到2020年，长沙市新媒体行业拥有备案网站6.8万多家、网民超520万、法人微博10余万个、微信公众号40余万个、新媒体从业者百余万、移动互联网企业破2万家。可以说，长沙新媒体产业仍然具有较大增长空间。</p>	
申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）	年度计划招生人数	30
	预计升学人数	10
	预计就业人数	20
	长沙悦音时代文化艺术工作室	3
	长沙大音电子科技有限公司	4
	湖南衡易影视传媒有限责任公司	5
	湖南向天歌传媒有限责任公司	3
	北京小葡科技有限公司	5

4. 申请增设专业人才培养方案

（包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容）（如需要可加页）

一. 培养目标

本专业主要培养适应新时代中国特色社会主义建设需要，德、智、体、美、劳全面发展，熟悉作曲、电子音乐制作、录音艺术、数智媒体工程基础知识及基本技能，具备音乐编创、声光技术、数智设计能力，具有开阔的文化视野及跨学科融合创新能力，能够在广播影视、传媒网络、演艺、音乐工程、软件设计等行业和领域从事音乐视频采编制作、技术管理、音乐工程设计、软件研发和音乐音响制作，以及音乐数字化教育技术等工作，具备自主创业能力，能适应我国社会经济文化发展、社会主义现代化建设需要的创新型、创业型、应用型、复合型人才。

二. 基本要求

本专业以培养学生的应用能力和创新精神为核心，要求学生全面了解音乐科技及其相关学科理念，树立中国特色社会主义的核心价值观，具有良好的人际沟通能力，具备良好的职业道德品质。系统掌握音乐科技领域中音乐制作与录音、数智媒体等基础理论及方法，具备较为全面和扎实的音乐理论知识及设计能力，能够服务于音乐科技相关工作。了解本专业发展的国内外动态，掌握文献检索、资料查询方法，并具备一定的科学研究能力。

（一）素质要求

1. 具有中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信，自觉践行社会主义核心价值观，社会责任感强，遵守法律法规，社会公德和职业操守。
2. 具有良好的心理素质、团队合作意识、创新意识、国际化视野以及科学精神和人文精神。
3. 具有良好的体育锻炼和生活习惯，达到国家规定的大学生体育合格标准，身体健康，乐观向上。

（二）知识要求

1. 系统掌握音乐科技领域中音乐制作与录音等基础理论及方法，具备计算机音乐、音乐基础制作、声学、音乐智能技术、录音（扩音）与混音等音乐理论知识及方法、实际操作及技术。
2. 系统掌握和声、曲式、配器、影视配乐等领域知识，兼具多样化创新的专业意识。
3. 系统掌握音乐智能技术与应用、计算机辅助制作等跨学科的基本思维方法和研究方法，具有良好的科学素养和多学科交叉融合意识。
4. 系统掌握声音技术运用、录音与扩声艺术、混音合成技术等，并具备综合运用知识、方法和技术解决音乐表演中过的录音技术等实际问题。
5. 系统掌握一门外语，具备一定的听、说、读、写知识，具有一定的国际视野和良好的英语沟通能力，适应音乐科技行业发展全球化趋势，能阅读本专业外文材料。

（三）能力要求

1. 具备音乐制作、录音、计算机智能技术能力。
2. 具备将音乐与数字技术、计算机学科相融合的能力。

3.具备文献检索、资料查询的能力，能够进行音乐科技相关数据的收集与处理、统计分析能力，具有初步的科学研究能力和较强的专业写作能力。

4.具备国际视野，具备较强的系统工程思维及“新工科+新文科”交叉融合、实践应用、跨界整合等能力。

5.具备不断获取知识、更新知识和应用知识的能力，具有较强的自主学习能力。

6.具有较强的逻辑思维、语言能力、文字表达能力、沟通协调能力、音乐科技创新能力。

三、学制与学位

学校实行弹性学制，学制一般为4年。学生依据《湖南工商大学普通全日制本科学生学籍管理规定》的要求可在3-6年内完成学业。按规定完成学业者，授予艺术学学士学位。

四、主干学科及主要课程

主干学科：音乐学、设计学、计算机科学与技术。

主要课程：基础乐理、和声、曲式、配器、键盘演奏、电子音乐概论、设计学概论、设计方法、计算机音乐编程、电子音乐制作与数字音频、音乐声学、录音混音、交互音乐制作、新媒体艺术制作、融媒体软件与技术、视听语言、人工智能导论等。

五、主要实践性教学环节

（一）专业实习

专业实习是指以提高学生实际工作能力为目标，选择与专业领域相符或相近的社会机构，在专业性工作岗位进行专业能力训练与合成的学习方式；实习时间一般不少于3个月。专业类实习应设定实习机构与专业指导教师双轨指导、评价的负责制。实习方式包括设计岗位实习、管理岗位实习、创作加工岗位实习。

（二）专业实训

专业实训是指以专业体验为出发点，在校内外设置实训基地，创建全过程学习平台，在专业教师或专业人员的指导下掌握1门专业工作技能的学习方式。专业类实训以有利于学生获得真实工作体验、提高专业适应能力为原则，以实际应用中提高专业认识为方法，帮助学生形成符合社会需求的基本工作能力、社会人文素养以及实践创新能力。实训方式包括项目实训、策划实训、市场实训、创业实训等。

（三）毕业论文/设计/毕业综合训练

毕业论文/设计/毕业综合训练是设计学专业本科人才培养方案的重要环节，学生应在此环节中综合运用所学知识和技能，理论联系实际，独立分析、解决问题，在完成毕业环节的过程中得到从事本专业设计和科研工作的基本能力训练。设计学专业毕业论文可以是以毕业设计（创作）为基础的设计报告。

（四）素质拓展与创新创业教育类

增强学生的实践能力和创业能力，提高学生的综合素质。根据学校相关文件规定开展相关活动，提交成果原件进行学分认定后记入学生成绩档案。

（五）劳动教育

以学生为主体，充分调动学生参与劳动实践的主体性和积极性，将劳动教育与社会实践、校内勤工俭学相结合，构建“1+N”劳动实践课程体系。通过劳动教育，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，增强诚实劳动意识，积累职业经验，提升就业创业能力，树立正确择业观。培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯。

六、学分要求及分配

专业要求修满 160 学分，其分配为：通识教育课 55 学分（必修课 43 学分，选修课 12 学分），专业基础课 36 学分，专业必修课 24 学分，专业选修课 20 学分，实习实训及其他 25 学分。

艺术与科技专业教学计划总体框架													
模块名称			总学分	学时分配		各学期学分分配							
				讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八
通识教育课	必修课		43	592	160	7	12.5	8	6.5	5.5	3	0.5	
	选修课	自然科学类	4					2	2				
		社会科学类	6							2	2		
		人文艺术类	0										
		双碳科学类	2								2		
基础课			36	350	258	12	8	6	2	2	2	2	
专业课	必修课		24	120	264	2	2	4	6	6	4		
	选修课		20	170	150	2	4	4	4	4	2		
实践教学环节	独立实践教学环节		21		336	3	0.5	1	2	1.5	4.5	2.5	6
	课程内实践环节				300								
	素质拓展与创新创业教育		3		48							3	
	讲座		1		16							1	
合 计			160	1028	1532	26	27	25	22.5	23	19.5	9	6

艺术与科技教学计划进程表（一）

[illegible]

		体育（二） [Physical Education II]	16	16	0	1		1							体育与健康学院
		体育（三） [Physical Education III]	16	16	0	1			1						体育与健康学院
		体育（四） [Physical Education IV]	16	16	0	1				1					体育与健康学院
		大学英语（一） [College English I]	48	32	16	3	3								外国语学院
		大学英语（二） [College English II]	48	32	16	3		3							外国语学院
		大学英语拓展课（一） [Extensive College English I]	32	32	0	2			2						外国语学院
		大学英语拓展课（二） [Extensive College English II]	32	32	0	2				2					外国语学院
		计算机基础与大数据分析 [Computer fundamentals and big data analysis]	64	32	32	4		4							计算机学院
		大学生心理健康教育（一） [Mental Health Education for College Students I]	16	12	4	1		1							学生处与团委
		大学生心理健康教育（二） [Mental Health Education for College Students II]	16	12	4	1		1							学生处与团委
		大学生创业基础 [Entrepreneurial Basics for College Students]	32	16	16	2			2						创新创业学院
		中华优秀传统文化 [Fine Traditional Chinese Culture]	32	24	8	2		2							文学与新闻传播学院
		小 计	688	528	160	43	7	12.5	8	6.5	5.5	3	0.5		

		计算机音乐与编程 [Computer Music Programmer]	32	22	10	2			2						音乐学院 /计算机学院
		音乐声学 [Music Acoustics]	32	22	10	2	2								音乐学院
		艺术设计概论 [Introduction to Arts and Design]	32	22	10	2	2								设计艺术学院
		设计方法 [Design Methodology]	32	8	24	2				2					设计艺术学院
	小计		566	328	248	36	12	8	6	2	2	2	2		

艺术与科技专业教学计划进程表（三）

课程类别	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	各学期学分分配								开课单位	备注
				讲授	实践		一	二	三	四	五	六	七	八		
							16周	16周	16周	16周	16周	16周	16周	16周		
专业必修课		音乐制作与数字音频（一） [Music Production and Digital Audio I]	32	10	22	2	2								音乐学院	
		音乐制作与数字音频（二） [Music Production and Digital Audio II]	32	10	22	2		2							音乐学院	
		音乐制作与数字音频（三） [Music Production and Digital Audio III]	32	10	22	2			2						音乐学院	
		音乐制作与数字音频（四） [Music Production and]	32	10	22	2				2					音乐学院	
		音乐制作与数字音频（五） [Music Production and Digital Audio V]	32	10	22	2					2				音乐学院	
		音乐制作与数字音频（六） [Music Production and Digital Audio VI]	32	10	22	2					2				音乐学院	
		录音混音（一） [Midi Recording I]	32	10	22	2			2						音乐学院	
		录音混音（二） [Midi Recording II]	32	10	22	2				2					音乐学院	
		新媒体艺术设计（一） [New Media Art and Design I]	32	10	22	2				2					音乐学院	
		新媒体艺术设计（二） [New Media Art and Design II]	32	10	22	2						2			音乐学院	
		交互音乐制作（一） [Interactive Music Production I]	32	10	22	2					2				音乐学院	
		交互音乐制作（二） [Interactive Music Production II]	32	10	22	2						2			音乐学院	
		小计	384	120	264	24	2	2	4	6	6	4				

艺术与科技专业教学计划进程表（四）

课程类别	课程编号	课程名称	总学时	学时分配		学分	各学期学分分配								开课单位	备注
				讲授	实践		一	二	三	四	五	六	七	八		
							16周	16周	16周	16周	16周	16周	16周	16周		
专业选修课		新媒体艺术概论 [Introduction to New Media Art]	32	22	10	2	2								数字媒体与人文学院	从三个方向中选一个方向，音乐设计与制作方向 20 学分
		人工智能导论 [Introduction to Artificial Intelligence]	32	32	0	2		2							计算机学院	
		视听语言 [Audiovisual Expression]	32	22	10	2		2							设计艺术学院	
		音乐设计 [Music Design]	32	10	22	2			2						音乐学院	
		应用作曲 [Applied Musical Composition]	32	10	22	2			2						音乐学院	
		影视音乐分析及制作 [Video Art Music Analysis and Production]	32	16	16	2				2					音乐学院	
		风格化音乐分析及制作 [Stylized Music Analysis and Production]	32	16	16	2				2					音乐学院	
		制谱技术 [Notation]	32	16	16	2					2				音乐学院	
		应用音乐 [Applied Music]	32	16	16	2					2				音乐学院	
		项目设计与制作 [Project design and production]	32	10	22	2						2			设计艺术学院	
		小计	320			20	2	4	4	4	4	2				

专业选修课		新媒体艺术概论 [Introduction to New Media Art]	32	22	10	2	2									数字媒体与人文学院
		人工智能导论 [Introduction to Artificial Intelligence]	32	32	0	2		2								计算机学院
		视听语言 [Audiovisual Expression]	32	22	10	2		2								设计艺术学院
		录音设备原理及运用 [Principle and Application of Recording Equipment]	32	10	22	2			2							音乐学院
		音频分析与听觉训练 [Audio Analysis and Auditory Training]	32	10	22	2			2							设计艺术学院
		环绕声技术 [Surround Sound Technology]	32	10	22	2				2						设计艺术学院
		灯光与扩声技术 [Lighting & Sound Reinforcement Technology]	32	16	16	2				2						设计艺术学院
		音响设计 [Sound Design]	32	10	22	2					2					音乐学院
		多媒体音乐与空间听觉 [Multimedia Music and Spatial Hearing]	32	10	22	2					2					音乐学院
		项目设计与制作 [Project design and production]	32	10	22	2						2				设计艺术学院
		小计	320			20	2	4	4	4	4	2				

从三个方向中选一个方向，录音艺术方向 20 学分

专业选修课		新媒体艺术概论 [Introduction to New Media Art]	32	22	10	2	2									数字媒体与人文学院
		人工智能导论 [Introduction to Artificial Intelligence]	32	32	0	2		2								计算机学院
		视听语言 [Audiovisual Expression]	32	22	10	2		2								设计艺术学院
		融媒体软件与技术 [Integrate Media Software and Technology]	32	10	22	2			2							设计艺术学院
		虚拟交互设计 [Virtual Interaction Design]	32	10	22	2			2							设计艺术学院
		影视后期合成 [The Synthesis of Movie Television]	32	10	22	2				2						设计艺术学院
		数字展示导论 [Introduction to DigitalMedia & Display]	32	10	22	2				2						设计艺术学院
		数字音乐创编 [Digital Music Creation]	32	10	22	2					2					音乐学院
		音乐造型 [Music Articulation]	32	10	22	2					2					音乐学院
		项目设计与制作 [Project Design and Production]	32	10	22	2						2				设计艺术学院
		小计	320			20	2	4	4	4	4	2				

从三个方向中选一个方向，数字媒体艺术方向 20 学分

	小 计		6			3						3			
其 他 类	1602820	劳动教育理论课 [Labor Education (theory)]	1			0.5	0.5								
	1601821	劳动教育实践课 [Labor Education (practice)]	3			1.5						1.5			
	020398	职业发展与就业指导（一） [Career Development and Employment-oriented Guidance I]	1			0.5		0.5							
	020398b	职业发展与就业指导（二） [Career Development and Employment-oriented Guidance II]	4			2					2				
	8040100	讲座 [Lectures]	2		√	1						1			
	小 计		11			5.5	0.5	0.5				2	2.5		
	合 计		50			25	3	0.5	1	2	1.5	4.5	6.5	6	

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
基础乐理	32	2	汤慧池	1
和声（1-2）	64	2	朱艺丹	2-3
曲式（1-2）	64	2	肖鸣	4-5
配器（1-2）	64	2	李沁芳	5-6
键盘演奏（1-2）	64	2	张信 张小云	2-3
电子音乐概论	32	2	苏蔚琦	3
计算机音乐编程	32	2	蒋伟进	3
音乐制作与数字音频（1-6）	192	2	苏蔚琦 张小云 廖建民 陈旺	2-7
音乐声学	32	2	杨杨 李成	3
录音混音（1-2）	64	2	苏蔚琦	2-3
交互音乐制作（1-2）	64	2	蒋伟进 王龙 张小云	4-5
艺术设计概论	32	2	李立芳	1
设计方法	32	2	于肖飞	2
人工智能导论	32	2	蒋伟进 张信	4
新媒体艺术设计（1-2）	64	2	陈旺 廖静 黄梅荣	5-6
融媒体软件与技术	32	2	廖静	5
视听语言	32	2	廖建民	4

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
汤慧池	女	1974-06	《基础乐理》《中国音乐史》	教授	湖南师范大学	教育学（艺术课程）	博士	音乐非物质文化遗产、音乐课程思政	专职
肖鸣	男	1958-03	《曲式》	其他正高级	中央音乐学院	音乐学	硕士	指挥、作曲	专职
李立芳	女	1962-02	《设计学概论》	教授	中央工艺美术学院	设计学	硕士	工艺美术、民间美术	专职
于肖飞	男	1971-06	《设计方法》	教授	香港理工大学	设计学	硕士	传统图案传承与创新研究	专职
蒋伟进	男	1965-07	《计算机音乐编程》《交互音乐制作》《人工智能导论》	教授	国防科技大学	计算机应用	博士	计算机增强现实与虚拟现实、计算机编程、音乐人工智能、可穿戴、计算、编译技术	专职
廖建民	男	1975-02	《灯光与扩声技术》《数字影像设计》《视听语言》	副教授	湖南师范大学	设计学	博士	影视后期、数字媒体设计、基础绘画研究工作	专职
杨杨	女	1975-06	《音乐声学》	副教授	中国艺术研究院	音乐学	硕士	民族音乐学、声乐表演	专职

黄梅荣	女	1976-07	《新媒体艺术设计》 《影视音乐分析及制作》	副教授	北京电影学院	影视广告导演	硕士	视频影像、虚拟现实交互设计	专职
陈旺	男	1977-04	《环绕声技术》《数字视频特效制作》	副教授	湖北美术学院	计算机工程	硕士	数字媒体艺术、非传统文遗文的教学研究	专职
张小云	男	1988-03	《键盘演奏》《电子音乐概论》《音乐制作基础》	讲师	檀国大学	音乐学	博士	钢琴演奏、音乐制作基础	专职
张信	女	1987-06	《键盘演奏》《人工智能导论》	讲师	美国肯塔基大学	音乐学	博士	钢琴演奏、音乐人工智能	专职
宋薇	女	1984-05	《西方音乐史》	讲师	韩国东方文化大学大学院	舞蹈学	博士	音乐与舞蹈	专职
廖静	女	1985-11	《新媒体艺术设计》 《融媒体软件与技术》	讲师	湖南大学	设计学	硕士	原画设计、数字媒体、虚拟现实	专职
苏蔚琦	男	1986-07	《电子音乐制作与数字音频》《录音混音》	讲师	武汉音乐学院	音乐学	硕士	电子音乐制作与数字音频、录音混音	兼职
王龙	男	1992-12	《交互音乐制作》	助教	德国慕尼黑音乐学院	音乐学	博士	当代音乐演奏、音乐研究、制作	专职
李成	男	1988-06	《音乐声学》	助教	北京大学	音乐学	硕士	声乐表演	专职
陶恋林	女	1995-04	《器乐基础》	助教	上海音乐学院	音乐学	硕士	钢琴演奏、室内乐	专职
李沁芳	女	1996-07	《曲式》《配器》《制谱技术》	助教	中央音乐学院	音乐学	硕士	理论作曲	专职
朱艺丹	女	1993-01	《和声》	助教	中国音乐学院	音乐学	硕士	视唱练耳	专职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	18		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	5	比例	26.32%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	9	比例	47.37%
具有硕士及以上学位教师数	19	比例	100.00%
具有博士学位教师数	7	比例	36.84%
35岁及以下青年教师数	7	比例	36.84%
36-55岁教师数	9	比例	47.37%
兼职/专任教师比例	1:18		
专业核心课程门数	17		
专业核心课程任课教师数	19		

6. 专业主要带头人简介

姓名	汤慧池	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	音乐学院副院长
拟承担课程	《基础乐理》 《中国音乐史》			现在所在单位	湖南工商大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2011年博士毕业于湖南师范大学，艺术课程与教学论专业（本科及硕士音乐教育专业）						
主要研究方向	音乐课程思政与美育、音乐非物质文化遗产数字化传承						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	1. 年主持湖南省一流课程《音乐表演主专业》（2021）； 2. 主持校级教学改革项目《音乐表演专业建设理论与实践》（2020-）； 3. 承担《和声》《中国音乐史》等课程教学； 4. 年主持湖南省一流课程《音乐表演主专业》（2021）； 5. 主持校级教学改革项目《音乐表演专业建设理论与实践》（2020-）； 6. 承担《和声》《中国音乐史》等课程教学。						
从事科学研究及获奖情况	1. 获全国大学生艺术展演科研论文评比二等奖（2007，教育部）； 2. 获湖南省大学生艺术展演科研论文评比一等奖（2007，湖南省教育厅）； 3. 主持立项湖南省社科规划办课题《非物质文化遗产背景下湖南省高校音乐课程建设研究》（2020，编号：19YBA126）； 4. 年主持横向合作项目《音乐表演与演出项目策划》（湖南嘉和演艺经纪有限公司）（2022，编号：193）； 5. 2022年主持横向合作项目《文琴交响乐创编与表演》（2022，编号：530）。						
近三年获得教学研究经费（万元）	5.5			近三年获得科学研究经费（万元）	63.5		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《和声》、《中国音乐史》等课程学时1109			近三年指导本科毕业设计（人次）	20		

姓名	于肖飞	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	系主任
拟承担课程	《设计方法》			现在所在单位	湖南工商大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2018年毕业于香港理工大学，设计学专业						
主要研究方向	视觉传达						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	1. 课件《空间构成》获湖南商学院二等奖，省多媒体教学大赛三等奖（2003.09）； 2. 《表现技法1》课件获省高校多媒体大赛二等奖（2003.09）； 3. 《“动画技法”网络教学课程》 第十一届全国多媒体课件大赛 优秀奖 教育部教育管理信息中心 项目参与 排名第六（2011.11）； 4. 《MAYA动画基础》2011湖南省高校多媒体教育软件大赛获一等奖，项目参与，排名第三（2011.11）； 5. 主持设计学院首批工作室，期间带领学生参加全国“学院奖”获取银奖、佳作奖（2009）； 6. 2017度湖南商学院优秀教师表彰。						
从事科学研究及获奖情况	1. 《开元月饼》包装获湖南之星银奖（2003.11）； 2. 《“动画技法”网络教学课程》 第十一届全国多媒体课件大赛 优秀奖						

教育部教育管理信息中心 项目参与 排名第（2011.11）； 3. 作品《新田草鹅》获第14届湖南之星设计艺术大奖 社会类铜奖湖南省包装技术协会 项目主持 （2011.11）； 4. 纤维艺术作品《金色旋律》荣获第2014五届中国民间工艺美术“乡土奖”铜奖（2014）； 5. 作品《大唐盛世》首届“中国纺织之光”入围奖（2018.9）； 6. 主持湖南省哲学社会科学项目（项目编号：18YBA254）：洪江古商城建筑装饰艺术工匠精神的传承与创新项目（2018.10）； 7. 主持湖南工商大学教学改革项目“服装手工艺传承创新设计（一）” 金课建设研究（校级重点，2020，在研。			
近三年获得教学研究经费（万元）	4	近三年获得科学研究经费（万元）	6
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《设计方法》课程学时985	近三年指导本科毕业设计（人次）	14

姓名	杨杨	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	音乐表演系主任
拟承担课程	《音乐声学》			现在所在单位	湖南工商大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2005年毕业于中国艺术研究院，音乐人类学专业						
主要研究方向	声乐教育、民族音乐学、音乐人类学						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	1. 获湖南省首届课程思政教学竞赛校级一等奖，省级三等奖（2021）； 2. 在校主讲《中国音乐史》《声乐》等课程。						
从事科学研究及获奖情况	1. 获湖南省大学生艺术展演项目论文类一等奖、二等奖（2009）； 2. 主持湖南省教育科学规划课题“传统音乐教学在高校音乐教育中提升文化自信的策略研究”（2022.）； 3. 主持横向课题“合唱线上教学智能辅助软件开发”（2022.）。						
近三年获得教学研究经费（万元）	7			近三年获得科学研究经费（万元）	20		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《中国音乐史》《声乐》等课程学时1018			近三年指导本科毕业设计（人次）	17		

姓名	陈旺	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	副院长
拟承担课程	《新媒体艺术设计》《数字影像设计》《融媒体软件与视听语言》			现在所在单位	湖南工商大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2009年硕士毕业于山东大学，计算机工程专业						
主要研究方向	数字媒体设计、影视艺术						

从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	1. 参与《构建多维立体的实践教学模式，培养艺术设计创新人才》项目获湖南省高等教育省级教学成果二等奖（排名第五，2019）； 2. 参与《三新互融、三式同筑、三创并驱——复合型艺术设计人才培养体系构建》项目获湖南省高等教育省级教学成果二等奖，排名第五，2020）； 3. 主要承担《数字影像设计》《新媒体艺术设计》《视听语言》、《影视广告创作》等课程教学。		
从事科学研究及获奖情况	主持湖南省哲学社会科学基金项目《基于IP化视角的醴陵釉下五彩瓷品牌推广路径与对策研究》（2021，编号12YBB143）。		
近三年获得教学研究经费（万元）	2	近三年获得科学研究经费（万元）	8.5
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《数字影像设计》《新媒体艺术设计》《视听语言》、《影视广告创作》、《摄影基础》等课程学时768	近三年指导本科毕业设计（人次）	25

姓名	蒋伟进	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	所长
拟承担课程	《计算机音乐编程》《人工智能》			现在所在单位	湖南工商大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2004年博士毕业于国防科技大学，计算机应用专业						
主要研究方向	计算机增强现实与虚拟现实、计算机音乐编程、人工智能、可穿戴计算、编译技术						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	1. 主持完成省教育厅教改项目1项、校教改项目1项；指导研究生主持湖南省研究生教育创新工程和专业能力提升工程项目重点项目1项和一般项目4项、湖南省教育厅“北斗微小课题”重点项目1项和一般项目1项； 2. 荣获湖南工商大学研究生课程教学评价《高级计算机网络》获优秀课程2项；（2021；2022）、湖南省高等学校第十届“中南杯”多媒体教育软件大赛三等奖1项（2010.5）； 3. 指导培养研究生获湖南省优秀毕业研究生2人，校优秀研究生5人，获国家奖学金5人、校奖学金一等奖12人，获院士学术成果奖19项、“2020年“优秀勤奋”工商学子院士奖励基金”（5000元），获国家级、省级各类竞赛奖30余项； 4. 发表SCI一区、国际顶级学术会议及中文权威期刊37篇。						
从事科学研究及获奖情况	蒋伟进长期从事感知计算、计算机音乐编程、网络空间安全、人工智能安全、人机交互及其交叉科学等方面的研究。 1. 主持完成国家自然科学基金面上项目2项、湖南省自然科学基金重点项目3项、教育部等其他省部级项目等23项科研课题； 2. 以第1作者发表在《中国科学》、《SCIENCE CHINA Information Sciences》、《计算机学报》等顶级学术期刊和ADMA、ICDM等顶级国际学术会议，共计170余篇，其中SCI/EI收录137篇；在科学出版社等出版专著和教材各1部； 3. 以第1完成人荣获湖南省自然科学奖2项、其他科技奖励25项。申请专利2项、获得软件著作权25项。						
近三年获得教学研究经费（万元）	3			近三年获得科学研究经费（万元）	35		
近三年给本科生授课课程及学时数	《编译原理》432学时；《管理信息系统》158学时；《人工智能与信息社会》64学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	30		

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	401	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	287（台/件）
开办经费及来源	1. 学校划拨专业筹建费25万； 2. 学校划拨本科教学运行经费31万/年； 3. 专业科研团队建设经费20万/年； 4. 学院配套经费10万/年。		
生均年教学日常运行支出（元）	2800		
实践教学基地（个）（请上传合作协议等）	5		
教学条件建设规划及保障措施	2023年拟引进2-3位录音艺术、电子音乐制作专业师资，其中包括1位实践教学经验丰富的教师，以优化师资结构，满足基本教学要求，同时每年送培1-2位教师，适应专业发展需求；2023年拟新建1个专业教室，整合现有实验室资源，新建1个面积150平方米的艺术与科技专业实验实训室，配置相关核心设备和软件，满足学生能更深入、更广泛、更密切地艺术创作实验实训的需求。		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
立式钢琴	152*61*121cm	30	2015年	400
三角钢琴	雅马哈	2	2015年	200
古筝	*/敦煌	20	2015年	200
交响乐团双管编制乐器	雅马哈	60	2022年	500
电钢琴	雅马哈	20	2018年	100
音立方智能音乐编创系统	享客云SP-M-211A、库客v2.0	15	2022年	400
数字调音台	C24	2	2018年	80.97
4通道话筒放大器	ISA 428	1	2018年	20.98
立体声系统监听系统	LYD48	1	2018年	57.95
立体声多媒体歌唱系统	LYD48	2	2018年	200
工程投影	CB-5520W	1	2018年	26.42
录音室、立体环绕声多功能视听室其他设备	HDX等	2	2018年	200
功放、中控系统等多媒体设备	*/佳比XF-600S、	10	2018年	200
数字视频摄录一体机	索尼PXW-ZI90	1	2018年	49.5
数字后期视音频剪辑工作站	苹果IMAC-27	1	2018年	21.8
数字音频处理器	SOLON16A	1	2018年	19.47
尼康套机	135-APS-CD3100/含18-55镜头	5	2018年	50
VR眼镜	VIVEPRO	1	2018年	19.47
体感互动设备	XBOX	1	2018年	4.19
投影仪	XXX-1	10	2015年	10.21
台式电脑	戴尔	10	2022年	110
显示器	戴尔	10	2022年	27.3
视频剪辑边缘计算机	他若	1	2022年	20
智能媒体拍摄处理系统	他若	1	2022年	88
智能媒体拍摄后台系统	他若	1	2022年	40
智能交互虚拟100人会议室	移动微世界	1	2022年	44

65寸触控一体机	长虹	2	2022年	35.6
86寸触控一体机	长虹	1	2022年	23.8
85寸高清电视	长虹	2	2022年	25
55寸高清电视及支架	长虹	2	2022年	12
平板电脑	苹果	1	2022年	4.5
跨媒介出版编排软件	方正	20	2021年	100
室内全彩拼接屏	荣臻	9	2022年	133.2
多屏图像拼接处理器	荣臻	1	2022年	18
显示器	飞利浦	17	2021年	34.2
交换机	锐捷	1	2022年	4.8
媒资管理系统	中广上洋	1	2021年	128
调音台	湖山	1	2022年	6.8
音柱	湖山	4	2021年	16
功率放大器	湖山	1	2022年	2.8
无线一拖一领带式话筒	湖山	2	2021年	7.3
无线一拖一手持话筒	湖山	2	2022年	7.3
数字音频处理器	湖山	1	2021年	24.8
电源时序器	湖山	1	2022年	1.2
摄像机	索尼	2	2021年	72
手持口袋云台相机	大疆	3	2022年	9
无人机	大疆	1	2021年	10
全能配件包	大疆	1	2022年	2.5
调光台	嘉朗	1	2021年	3.2
电源直通柜	嘉朗	1	2022年	2.4
VR场景开发与浏览软件	曼恒数字VR-Viewer 1.0	1	2017年	50
MR眼镜	微软 HOLOLENS	2	2017年	60
计算机	联想	30	2017年	15
视觉识别系统	康耐视	1	2019年	120

校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>根据《普通高等学校本科专业目录》、《普通高等学校本科专业设置管理规定》和《教育部高等教育司关于开展2022年普通高等学校本科专业设置工作的通知》等文件精神，学校组织专业设置评议专家组对艺术与科技专业申报材料进行了认真评审。评审专家一致认为，该专业符合区域文化、区域经济发展要求，人才需求量大，符合学校办学定位，专业前期准备工作扎实，培养方案设计科学，师资队伍与教学和实验等办学条件具备，专家组一致同意设置该专业。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>专家签字：</p> <div style="text-align: center; font-size: 2em; margin-top: 20px;">张玲</div>		

学校事业发展规划

中共湖南工商大学委员会文件

校党字〔2021〕113 号



关于印发《湖南工商大学“十四五”教育事业 发展规划》的通知

各二级党组织，各二级单位：

《湖南工商大学“十四五”教育事业发展规划》已经校党委
审定同意，现予印发执行。

特此通知。

中共湖南工商大学委员会

2021年12月14日



湖南工商大学

“十四五”教育事业发展规划

**The Fourteenth Five-year Development Plan of
Hunan University of Technology and Business**



中共湖南工商大学委员会

湖南工商大学

二〇二一年十二月

目 录

序 言.....	1
一、发展基础.....	2
(一) “十三五”期间主要建设成就.....	2
(二) 存在的问题.....	10
(三) 形势与要求.....	12
二、指导方针和战略目标.....	14
(一) 指导思想.....	14
(二) 发展思路.....	15
(三) 战略目标和发展指标.....	17
三、主要建设任务.....	22
(一) 党的建设：加强党对学校的全面领导.....	22
(二) 人才培养：加快德才兼备的创新型、创业型、应用型、复合型 一流人才培养	27
(三) 学科建设：构建“高峰凸显、高原崛起”的学科格局.....	33
(四) 科学研究：强化“顶天立地”的科研创新能力.....	36
(五) 队伍建设：打造一流的师资队伍.....	39
(六) 合作办学：形成高视野的合作办学新格局.....	42
(七) 内部改革：构建高效率的现代大学治理体系.....	44
(八) 校园建设：建设美丽幸福平安文明新校园.....	47
四、实施保障.....	49
(一) 凝聚实施合力.....	49
(二) 强化组织协调.....	50
(三) 加强资金保障.....	51
(四) 完善监测评估.....	51
2035 年远景展望.....	52

序 言

“十四五”时期是我国全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标之后，乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的第一个五年，也是我校成功更名大学后，不懈追求，奋力建设特色鲜明的创新型一流工商大学的第一个关键五年。为阐明学校战略意图，明确改革发展的宏伟目标、发展思路、主要任务和重要举措，全面推动新时期学校教育事业高质量发展开好局起好步，根据《中国教育现代化2035》《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》《湖南省“十四五”教育事业发展规划》及《湖南工商大学第一次党代会党委工作报告》等文件精神，立足学校实际，制定本规划。

一、发展基础

（一）“十三五”期间主要建设成就

五年来，学校深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，凝聚师生员工力量，对内以“三升”目标为引领，对外努力拓展资源，科学决策、勇于担当、狠抓落实，付出了百倍努力，品尝了无数艰辛，化压力为动力、转被动为主动、变危机为新机，集中力量解决了许多长期想解决而没有解决的难题，办成了许多过去想办而没有办成的大事，推动学校实现了跨越式发展，出色完成了“十三五”时期提出的各项任务，学校综合实力和办学水平迈上了新台阶。

五年来，可圈可点的成绩很多，突出的包括：

1. 成功更名“湖南工商大学”，成功进入湖南省本科第一批次招生，几代湖工商人的梦想变成了现实。

2. 获批湖南省博士学位授予立项建设单位，被推荐参加教育部新增博士学位授予单位评审，“升博士点”取得重要成果。

3. 陈晓红教授先后当选中国工程院院士、第八届国家自然科学基金委员会委员，担任国务院学位委员会管理科学与工程学科评议组召集人等职务，顶尖人才实现历史性突破。

4. 荣获全国首批百强“深化创新创业教育改革示范高校”、全国高校实践育人创新创业基地、全国创新创业典型经验 50 强高校等多项国家级荣誉，依托创新创业申报的教学成果荣获国家二等奖，实现学校该奖项零的突破。创新创业教育成为学校靓丽新名片。

5. 学校教师牵头获批的国家基础科学中心，实现我国中部地

区国家基础科学中心零的突破。

6. 学校教师成果荣获教育部人文社科优秀成果一、二、三等奖，在我省率先获得该奖项的“大满贯”。

7. 成为“十三五”国家产教融合发展工程应用型本科高校，单项进校经费首次突破一亿元。

8. 北津学院在我省率先实现成功转设，成为全省独立学院转设的标杆。

9. 校园基本建设力度空前加大，新建建筑面积 6.3 万m²的经管综合楼成为了新地标，校园面貌实现“一年一小变，三年一大变，五年一巨变”。

10. 党建工作扎实开展，思想政治工作不断强化，涌现出“全国党建工作样板支部”等一批先进和典型。

具体而言，学校发展取得的重要成绩体现在：

1. “三升”目标不断突破

办学层次实现历史性跨越。成功“升一本、升大学”，成为湖南省博士学位授予立项建设单位，让学校站在更高起点上眺望未来。

“双一流”建设屡创佳绩。6 个一级学科进入软科“中国最好学科排名榜”，管理科学与工程全国排名第 20 位，进入前 9%。成功立项省级“双一流”学科 2 个。在中国校友会网高校排名中，学校由 2015 年第 410 位跃升至 2020 年第 200 位，位居全国财经类高校第 13 位，综合实力大幅提升。

社会声誉显著提高。招生录取分数线大幅超过全省控制线，已位居省属高校前列，生源质量不断提升。办学成效被央媒和省

媒报道 2000 余次。学校创造了 “湖工商现象”，跑出了 “湖工商速度”，赢得了 “民间 985” 的美誉。

2. 育人成效更加突出

本科人才培养质量显著提升。新增国家级一流本科专业建设点 10 个，省级一流本科专业建设点 20 个，国家级一流本科课程 3 门，省级一流本科课程 48 门，育人作用显著增强。学生获湖南省首个国家 “累进创新金奖”、世界三大设计奖之一的德国 iF 设计奖等学科竞赛奖 726 项，其中国家级奖项 114 项，获奖数量大幅增长。

创新创业人才培养特色彰显。先后荣获全国首批百强 “深化创新创业教育改革示范高校” 等多个国家级荣誉称号。创新型创业型应用型人才培养在全省乃至全国形成了品牌影响。

研究生教育规模与质量稳步上升。硕士学位授权点由 3 个增加到 18 个，在校研究生由 43 人增加到 1248 人。省级研究生优秀教学团队、优质课程、高水平教材、省级创新实践基地数量显著增加，获省级及以上学科竞赛奖 125 项，其中省级、国家级一等奖 20 余项。大批学生产出高质量成果。

教师教学和教研能力大幅提高。获国家级教学成果奖二等奖 1 项，国家级教学竞赛奖三等奖 1 项，均实现零的突破。获省级教学成果奖一等奖 4 项，省级教学竞赛一等奖 9 项。

育人文化更加浓厚。秉承校训精神、弘扬优良校风培育人才。举办麓山大讲堂 109 期、麓山校友企业家论坛 140 期、麓山学长论坛 288 期。持续举办高雅艺术进校园活动。涌现出省 “十大同心人物” 柳思维、“十大两型人物” 陶开宇、“最美湘女” 肖霞、

“湖南好人”徐守宝等一批先进典型和优秀人才。

毕业生就业率稳居全省高校前列。毕业生用人单位综合满意率达 90%以上，连续五年获评省普通高校就业创业工作“一把手工程”优秀单位。疫情期间就业率位居省内高校前列，获评省“就业创业工作先进单位”。

3. 人才队伍建设成效凸显

顶尖人才实现历史性跃升。陈晓红教授新增为中国工程院院士。新增享受国务院特殊津贴专家、全国宣传思想文化青年英才、省优秀专家、省优秀社科专家、省新型智库领军人才、省“百人计划”人才、省“芙蓉学者”奖励计划支持人选、省优秀教师等国家和省级高层次人才 36 人。引智高层次人才 48 人，其中院士 14 人、长江和国家杰青年 11 位。4 位院士和 1 位将军担任学校二级学院名誉院长、学术委员会主任；5 位长江、杰青担任二级学院院长、学术委员会主任和首席专家；著名音乐指挥家担任音乐学院院长、名誉院长等职务。

师资队伍建设取得新成效。具有博士学位的教师 347 人，与六年前相比净增 185%。具有高级专业技术职务的教师占专任教师总数的 37.6%。海内外优秀人才引进空前增长，骨干教师赴海外培训数量显著增加，博士化、国际化程度明显改善。多位教师担任“双一流”高校博士研究生导师。人才队伍结构日趋优化。

4. 科研创新能力和社会服务水平大幅提升

国家级项目数量和层次大幅跃升。主持承担国家级项目 120 项，其中，国家自然科学基金重大项目 4 项、中国工程院重大咨询项目 1 项、国家重点研发计划重点专项项目 1 项、教育部哲学社会

科学重大课题攻关项目 2 项、国家社科基金重点项目 7 项。

高质量研究成果大幅增长。在 *Nature*、《管理世界》《中国科学》等国内外权威期刊上发表论文 544 篇；ESI 前 1% 高被引论文 60 余篇。获省部级以上奖励 23 项，包括教育部高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）、复旦管理学杰出贡献奖等。专著出版、发明专利、软件著作权等大幅增长。

科研平台建设成效突出。陈晓红院士牵头承担的“数字经济时代的资源环境管理理论与应用”国家基础科学中心获批成立，成为我国中部地区目前唯一的国家基础科学中心。省级科研平台达到 27 个。智能环境监控与大数据分析技术、人工智能与机器人、智能制造、智慧物流、区块链、新零售、物联网等多个特色鲜明的实验室纷纷建成。《商学研究》获评“全国高校社科精品期刊”。

社会服务能力显著提高。在生态文明与绿色发展、数字经济、智慧管理、商贸流通、反腐倡廉等领域取得丰硕成果，100 余项研究成果获党和国家领导人、省级领导肯定性批示。尤其是陈晓红院士团队积极建言献策，向中央高层提交高质量政策建议 10 余份，得到习近平总书记、李克强总理等党和国家领导人批示，相关政策建议被中央部委采纳，为疫情防控和经济社会发展贡献了智慧和力量。横向进校经费逐年增长。

5. 综合改革持续深化

开源节流成效明显。在财政经常性拨款基础上另争取到位各类办学资金 6.3 亿元，审计促进增收节支 5300 余万元，学校没有外债。

人事制度改革不断深化。绩效工资与目标考核、编制管理与

岗位聘任、“151”人才工程、教师分类管理和考核、职称评审与内聘、年薪制引才等 40 余项改革举措有效实施，学校被教育部评为“高校教师考核评价示范校”。

各学院活力不断迸发。二级学院在学科专业建设、人才引进、日常运行管理等方面的责权利逐步加大，对学校发展的支撑度、贡献度不断提高，对接行业产业、服务社会的能力日益彰显。

管理效能持续提升。内控体系建设不断加强，审计全覆盖，第三方审计业务常态化。对项目招标与实施的各环节严格管理。完成“三供一业”改革，资产清查全面开展，房产管理进一步强化。学科服务平台日益夯实，“书香门递”“图书漂流”等活动广受好评。办事程序有效简化，办事效率不断提高，“教育阳光”等校园服务大幅提质。

6. 开放办学格局不断拓展

开放合作持续深入推进。在校来华留学生增至 185 人。新增中外合作办学本科专业 2 个，增设美国特许金融分析师、金融学和会计学 3 个本科国际教育项目。出国交换生人数大幅增加；教师国际合作项目持续开展，多名教师赴国外高校攻读博士学位。

学术交流合作迈向新高度。与都柏林理工大学共建“大数据及科技创新中心”，时任省委书记许达哲、中国驻爱尔兰大使岳晓勇为中心揭牌。与意大利、西班牙、希腊、新西兰、埃塞俄比亚等国高校签订合作协议 22 份。国（境）外学术交流、业务洽谈代表团来访 60 余次。

北津学院转设圆满完成。果断抓住与吉利集团深度合作契机，推动北津学院成功转设为“湘潭理工学院”，在我省率先完成

转设工作，打造合作办学标杆；资产回购工作得到落实，节约税费近 1 亿元，形成了“湖工商模式”。

校友资源有力整合。校友服务日趋深化，广大校友积极为学校建设添砖加瓦、捐款捐物；共庆 70 周年校庆，捐赠金额达到近 4000 万元。

退休老同志余热积极发挥。几十位老同志在教学督导、文明校园督察、党建督查、关心下一代等方面继续发光发热，为学校发展作出了积极贡献，得到各方高度评价。

7. 师生获得感幸福感大幅增强

教职员工资待遇不断提高。累计投入 9500 余万元提高教职工工资收入。对比 2018 年，2020 年事业编人均工资收入折合增长约 23%，非事业编人均增长约 30%。

学生学习成长条件显著改善。空调、热水全部进宿舍。高端会议、讲座，优质课程资源、图书资料等大幅增加。“智慧校园”建设逐步完善，WIFI 覆盖全校，“一卡通”建设等让学习生活更便捷。

关怀服务更加落细落实。省内一流的体育活动中心、心理健康教育中心建成，“全面健身体系”“家校共育成长体系”有效构建。发放教职工传统节日及“以购代捐”福利物资慰问品 1490 余万元，困难职工补助等精准落实。长沙市高校首家标准化“枫桥式”警务室成功创建，校园治安“三防”体系不断健全。

8. 美丽校园建设日新月异

校园基础设施条件持续改善。累计投入 5.4 亿元，新增经管综合大楼等教学、实验、实习实训等用房面积达到 8 万m。完成

南校区所有办公楼、教学楼、实验楼、学生宿舍以及北校区教学楼、部分学生宿舍等的提质改造；建设了楚枫书院、贤德创客书院、萃雅创客书院等一大批网红打卡点；实现了校园主干道全部沥青化，室内外篮球场全部塑胶化。

美丽校园建设成效显著。老虎岭公园、校园文化墙、北校区中心广场、桐梓坡路南大门及中心景观建设、公共厕所革命等，让校园展现新面貌；梅园、怡园等 15 个精美园林建成，校内居民小区等公共环境不断绿化、亮化、美化、净化。

智慧校园建设有力推进。累计投入 4000 余万元，陆续建成“智慧教室”示范教室、微课录播教学系统、资产管理系统、移动校园、公共数据平台等应用系统，升级改造电子考场，全面完成一卡通系统、智慧校园中心机房等 30 余个智慧校园分项目。

9. 上级决策部署得到有力落实

驻村帮扶工作交出新答卷。争取各类扶贫项目资金 2400 多万元，完成消费扶贫 608 万元采购任务，“院士扶贫专项奖励基金”累计重点帮扶 114 名困难学生。教育扶贫、产业扶贫深入开展。连续三年在新邵县省直单位扶贫点考核中位居第一名，连续三年获得全省驻村帮扶工作先进单位，工作队被评为“省派驻村帮扶先进工作队”，获评“全省最美扶贫人物”。扶贫点成功实现脱贫摘帽，为打赢脱贫攻坚战贡献了湖南工商大学力量。

疫情防控工作扎实有力。把广大师生员工生命安全和身体健康放在第一位，高度重视、周密部署，各部门守土有责，守土尽责，同心协力夺取了疫情防控的胜利，展现了伟大抗疫精神。

10. 党建和思想政治工作不断加强

政治建设有力强化。坚持把党的政治建设摆在首位。树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，牢牢把握社会主义办学方向。认真贯彻落实中央、省委重大决策部署。坚持党委领导下的校长负责制，认真开好专题民主生活会。

理论武装不断加强。深入开展“三严三实”“两学一做”“不忘初心、牢记使命”和党史学习教育等主题教育，不断提高理论学习质量。意识形态工作责任制有力落实。

思想政治工作扎实开展。加强和改进新形势下思政工作，积极构建“十大”育人体系，形成全员、全程、全方位育人格局。荣获“宣传思想工作研究与实践先进单位”“高校思想政治工作教育研究先进单位”“思想政治工作优秀集体”等多项省级荣誉，国际商学院获批全省“三全育人”综合改革试点学院。

组织建设深入推进。党支部“五化”建设100%达到合格标准。1个支部书记工作案例入选全国培训教材；1个支部入选“全国党建工作样板支部”。干部队伍年轻化、知识化、专业化有效提升。特色鲜明的区域化党建工作不断丰富拓展。

全面从严治党向纵深发展。党风廉政建设“两清单、两承诺”等制度日趋完善，廉政风险防控体系建设深度开展，权力运行监督制约不断强化。严格落实中央八项规定精神，“三公”经费管理科学实施。纪委深入落实“三转”工作，执纪问责有力开展。“不敢腐、不能腐、不想腐”工作体系不断健全，风清气正生态逐步形成。

（二）存在的问题

经过近五年来的持续建设，学校为创建特色鲜明的创新型一

流工商大学奠定了坚实的基础。但是，与国内一流大学办学水平和创新型一流工商大学目标相比，差距仍然较大，主要体现在：

1. 思想观念有待进一步转变

对照一流大学建设的内在要求，学校在进一步深化改革创新、注重协调发展、奋力抢抓机遇的危机感和紧迫感等方面还有待进一步加强。在办学方向、办学特色的凝练和推进一流大学建设路径的确定上还需再下深功夫。在全面落实“人才培养为本、本科教育是根”、统筹推进“十大”育人体系建设等方面的意识和举措还需进一步强化。

2. 学科发展有待进一步提质

在国内有重要影响力的优势特色学科偏少，建设层次偏低，进入 ESI 排名前 1%和国家级的一流学科仍是空白，引领聚合效应不够。学科建设发展不均衡，省级一流学科与校级重点学科之间、校级重点学科内部之间、一流学科与非一流学科之间存在较大差距。学科方向凝练、学科交叉的深度和广度不够，一些学科的方向凝练还存在特色不够鲜明，前瞻性、创新性和社会需求的对接度不强。

3. 体制机制有待进一步深化

“破五唯”教育评价改革有待深化，人才培养和科学研究的创新动力不足，高品位、高素质创新型人才培养尚未形成长效机制，原始性、颠覆性创新成果较为匮乏，成果转化效果不明显，服务经济社会发展的水平和能力还有待进一步提升，持续激发师生的创新潜能和创新动力的体制机制还有待进一步健全。

4. 师资队伍有待进一步加强

师资队伍中具有博士学历学位的教师占比较低，与立项建设博士学位授予单位要求还有较大差距。高层次领军人才和骨干教师数量仍显不足，尤其是“大师级”的领军人才和在国内外相关学科领域具有较大影响的学科带头人明显偏少。高水平海外人才的引进面临国内外高校的激烈竞争，引进难度较大。

（三）形势与要求

当今世界正经历百年未有之大变局，新一轮科技革命和产业变革快速推进，国家大力实施创新驱动发展战略、全面深化新时代教育评价改革，湖南省深入推进“三高四新”战略，高校竞争日趋势激烈，学校教育事业发展既面临重大历史机遇，也面临诸多风险挑战。

1. 经济社会发展呈现新特征，要求学校必须展现新担当

加快构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局，是以习近平同志为核心的党中央为实现更高水平发展作出的重大战略选择。“十四五”时期，我国提出创新驱动发展，打好关键核心技术攻坚战，加快数字化发展，打造数字经济新优势，协同推进数字产业化和产业数字化转型，建设数字中国。深入实施区域重大战略，推动长江经济带发展、粤港澳大湾区建设，促进中部地区加快崛起。推动绿色发展，促进人与自然和谐共生。加快完善社会主义市场经济体制，构建新发展格局，全面推进乡村振兴，完善新型城镇化战略。这些必将要求学校教育事业发展在国家经济社会全局中谋篇布局，在主动融入构建新发展格局和全面建设社会主义现代化国家新征程中展现新的担当。

2. 高等教育改革面临新形势，要求学校必须彰显新作为

2021 年 4 月，习近平总书记在清华大学考察时指出，党和国家事业发展对高等教育的需要，对科学知识和优秀人才的需要，比以往任何时候都更为迫切。为此，国家在立德树人、“双一流”建设、教育评价改革等方面提出了系列举措，为着力构建高质量高等教育体系、全面深化高等教育改革擘画了新的蓝图。面对这种改革局势，我们必须抢抓机遇，因势利导，以完善党建为基础、以立德树人为根本、以创新发展为动力、以服务社会为己任，锐意进取、开拓创新，统筹推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革，增强教育服务创新发展能力，努力在教育改革中彰显新的作为。

3. 湖南实施 “三高四新” 新战略，要求学校必须扛起新使命

习近平总书记在湖南考察时提出，要着力打造 “三个高地”，践行 “四新” 使命。我省坚持创新引领、开放崛起，锚定扩大内需战略基点，坚持系统观念和底线思维，蓄力构建新发展格局，奋力建设现代化新湖南。对照这一战略定位，我省大力实施高等院校强基计划，推动 “双一流” 建设，建立 “卡脖子” 技术人才需求清单，加强重大科学基础设施和重大创新平台建设。作为省属高校，我们要主动作为，强化创新型、创业型、应用型、复合型人才培养，担当科技创新使命，为 “三高四新” 战略实施提供强有力的人才和智力支持，努力在增强区域吸引力、提升核心竞争力的过程中打好主动仗。

4. 高校激烈竞争出现新态势，要求学校必须闯出新路径

随着我国高等教育的不断发展壮大，高校之间的竞争日趋激烈，发展形势相当严峻。一是国内研究型、应用型等各类高校各

展所长，学科专业结构不断优化，综合性、多科性大学教育发展迅猛。二是国内其他三所同类型工商大学发展历史较早，已经形成先发优势。三是省内一些特色鲜明的市州院校正奋起直追，发展势头强劲。近年来，我校以“三升”目标为指引，办学实力和水平显著增强，但鲜明的发展特色和优势还未全面形成，还存在若干短板制约。新时代高质量教育发展背景下，学校要把握发展大势，以高质量发展为目标，明晰发展思路，保持战略定力，坚持特色办学，在加快建设特色鲜明的创新型一流工商大学进程中闯出新的路径。

二、指导方针和战略目标

（一）指导思想

高举中国特色社会主义伟大旗帜，深入贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中、六中全会精神，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，深入学习贯彻习近平总书记在中央人才工作会议上的重要讲话精神，全面贯彻党的教育方针，按照国家和湖南高等教育发展的总体部署，深刻把握高等教育发展面临的机遇与挑战，立足新发展阶段，围绕服务国家创新驱动发展、人才强国战略和教育现代化目标，解放思想，改革创新，勇当推动湖南“三高四新”战略、建设现代化新湖南和教育强省的排头兵，办好人民满意的高等教育。以立德树人为根本任务，以推动高质量发展为主题，加快转变发展方式，走创新发展、特色发展、内涵发展、转型发展和开放发展道路，以一流的理念、一流的目标、一流的标准、一流的质量、一流的机制为工作要求，推动学校高质量、

高效率、可持续发展，为努力实现学校党代会提出的“三进三高”战略目标和建设特色鲜明的创新型一流工商大学提供坚强有力支撑，奋力谱写湖南工商大学发展新篇章。

（二）发展思路

1. 坚持人才强校

深入学习贯彻习近平总书记在中央人才工作会议上的重要讲话精神，全面贯彻新时代人才工作新理念、新战略、新举措，推动党中央关于新时代人才工作各项决策部署落地生效。大力实施“学科领军人才培养计划”“中青年骨干创新人才培养计划”“青年后备人才支持计划”等系列人才培养举措，以“识才的慧眼、爱才的诚意、用才的胆识、容才的雅量、聚才的良方”，把各方面优秀人才集聚到学校事业发展中来，为实现学校跨越式发展提供坚强的人才保证和智力支持。

2. 坚持创新发展

牢固树立“抓创新就是抓发展，谋创新就是谋未来”的理念，把创新发展理念贯彻到治校兴校的各个方面和各个环节，主动作为，改进教学内容和方法，提升教师水平，把创新创业教育融入人才培养全过程；鼓励学科交叉融合，推进协同创新和团队攻关，加强基础科学和前沿技术研究；改善内部治理，改革评价机制，完善人事分配制度，激发创新创业的热情和激情；主动融入全球创新创造，加强中外交流，增强教育国际竞争力；秉承至诚至信、为实为新的校训精神，加强校园文化建设，为创新厚植文化土壤。

3. 坚持特色发展

牢牢把握新一轮科技革命和产业变革重要机遇，瞄准数字经

济发展新趋势，强化“新工科+新商科+新文科”与理科融合发展，推动交叉融合创新，紧扣大数据、人工智能、区块链、物联网、5G等新一代信息技术，结合国家和地方需求，深度推进科教融合、产教融合和产学研合作，不断赋予学校鲜明的实践特色、理论特色和时代特色。

4. 坚持转型发展

以学校更名为契机，大力调整师资、专业、学科和学院布局，优化教学和科研资源配置，注重学科学院小交叉、学校大交叉，大力强化新工科、新商科、新文科和理科发展；坚持以教学为中心，注重教学与科研齐头并重发展，实现学校从较为单一的商科类向多科性发展、教学科研型发展向研究创新型发展转变。

5. 坚持内涵发展

围绕建设特色鲜明的创新型一流工商大学目标，在保持学校规模、数量和空间基本稳定的前提下，进一步深化人才培养、科技创新、师资队伍、内部管理等体制机制改革，整合内部优势资源，激发教职员工活力，充分挖掘高质量发展潜力，增强学校办学综合实力，实现内涵式跨越发展。

6. 坚持开放发展

适应经济全球化和产业跨界融合发展大趋势，充分发挥学校开放办学优势，更深层次拓展国际国内学术与教育合作领域，密切与区域、地方、行业和企业等社会联系，大力开展全方位深层次合作，建设具有国际化水平和社会需求高度对接的学科、专业、课程、教材、教学模式、治理模式和评价体系等，增强学校办学的包容性和适应性，大力推进学校高水平、高质量发展。

（三）战略目标和 development 指标

按照湖南工商大学第一次党代会的战略部署，“十四五”时期学校教育事业发展战略目标和具体发展指标如下。

1. 战略目标

经过五年建设，学校力争进入博士学位授予单位、教育部学科评估 A 类高校、工商财经类高校第一方阵；力争将学校打造成工商财经人才培养的高地、支撑新技术新产业新业态新模式发展的高地、服务区域和国家经济社会发展的高地（以下简称“三进三高”目标）。

至 2025 年，学校“高峰”“高原”学科基本形成，高素质创新型人才培养成效凸显，科技创新取得重大进展，高端化科研成果不断涌现，社会服务“四个面向”得到有力贯彻，高视野国际化办学水平显著提升，高效能内部治理全面实现，高品位校园美丽呈现，特色鲜明的创新型一流工商大学基本建成。

——开创新时代学校党建工作新局面。学校党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设、制度建设达到中央和省委对高校党建工作的总体要求，党建质量全面提升，基层党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用充分彰显，不断凝聚促进学校内涵发展的强大动力，实现以高质量党建引领学校迈向创新型一流工商大学跨越式发展。

——博士研究生教育实现突破。在本科教育水平显著提升，硕士研究生教育质量持续提高，留学生教育稳步推进和继续教育适度发展的基础上，博士研究生教育实现历史性突破，高质量、多层次协调发展的人才培养体系基本形成。

——学科建设提质跃升。新工科加快布局发展，新商科实力大幅提升，新文科全面振兴，理科有力强基提质，多学科交叉融合协调发展的生态体系全面构建。管理科学与工程成为“高峰”学科，进入教育部评估 A 类学科；理论经济学、工商管理、马克思主义理论与廉政法学成为“高原”学科；大数据与人工智能、工业互联网与智能制造、智慧社会与智慧城市、微电子与应用物理、数字经济与金融科技、资源环境数智化治理、数字科技与人文艺术等特色学科群全面形成。

——人才培养特色更加鲜明。高素质创新型人才培养目标进一步落实，创新型、创业型、应用型、复合型高级专门人才培养特色更加彰显，具有全球视野、家国情怀、专业素养、仁爱之心的“高品位、高素质”德智体美劳全面发展人才大量涌现，在打造“技术+商业”和“新工科+新商科+新文科”与理科融合发展的工商财经人才培养高地上取得显著成效。

——科研创新和社会服务贡献度大幅提升。创新生态持续优化，科研创新发展取得重大成果，社会服务与国家战略和发展趋势的对接度显著提高，“四个面向”得到有力贯彻，立足湖南、面向全国、走向世界迈出更大步伐，对经济社会发展的贡献度大幅提高。

——师资队伍更优更强。教师教学、科研和服务社会水平显著提升，一支名师引领、师德高尚、规模稳定、结构合理、梯队完整、素质精良、充满活力，具有创新意识和国际视野的新时代一流高水平师资队伍基本建成。

——合作办学更高视野。留学生数量适度、稳步增加，生源

质量和结构有较大改善，师生赴海内外知名大学交流、访学、修读课程和攻读学位的比例大幅增加，国（境）外留学背景师资比例显著提升，吸收国际优质教育和学术资源“为我所用”的能力与成效大幅提升。

——管理效能更加彰显。管理架构和流程更加完善，科学规范运行有效的现代大学制度体系更加完备，管理体制机制更为健全，行政效能显著提升，师生员工干事创业的积极性和创造性充分调动，高效、和谐、平安、幸福的校园氛围和环境全面形成。

——校园建设更加精美。进一步将功能分区合理、教学生活设施完善、校区整体环境优美、人文气息浓郁的“生态校园”“数智校园”和“人文校园”打造得更加精致精美，实现校园功能布局更美，校园环境更优，校园品位更高。

2. 发展指标

“十四五”时期学校教育事业发展的主要指标				
类别	序号	指标任务	2025 年状态数或 “十四五”新增数量	备注
党的建设	1	新增全国党建“双创”培育建设单位（个）	[2]	
	2	新增全省党建“双创”培育建设单位（个）	[8]	
	3	新增全省高校“党务工作示范岗”（人）	[6]	
	4	新增全省高校教师党支部书记“双带头人标兵”（人）	[6]	
	5	新增全省“两优一先”（人）	[2]	
	6	新增全省教育系统“两优一先”（人）	[3]	
	7	新增中国大学生年度人物（人）	[2]	
	8	新增全省高校辅导员年度人物（人）	[2]	
	9	新增全省优秀大学生党员（人）	[15]	

	10	新增全国高校思想政治教育研究与实践先进单位（个）	[1]	※
	11	新增全省高校思想政治教育研究与实践先进单位（个）	[1]	※
	12	新增全国“活力团支部”（个）	[3]	
	13	新增共青团实践育人基地（个）	[5]	
	14	新增全国“全国模范职工之家”（个）	[1]	※
	15	新增省级文明校园（个）	[1]	※
	16	新增全省平安高校示范校（个）	[1]	※
研究生教育	17	博士学术学位授权点（个）	[1-2]	
	18	博、硕研究生规模（人）	4000 左右	※
	19	新增专业学位硕士授权点（个）	[18 个左右]	
	20	新增学术学位硕士授权点（个）	[17 个左右]	
	21	新增省级及以上研究生培养质量工程（个）	[50 个以上]	
本科生人才培养	22	本科生规模（人）	20000 人左右	
	23	新增国家级一流专业建设点（个）	[8-10]	※
	24	新增省级一流专业建设点（个）	[4-5]	
	25	新增国家级一流课程（门）	[5-8]	
	26	新增省级一流课程（门）	[30 个以上]	
	27	新增国家级实践教学平台（个）	[1-2]	※
	28	新增省级实践教学平台（个）	[5-6]	
	29	新增国家教学成果奖（项）	[1]	
	30	新增省级教学成果奖（项）	[8-10]	
	31	新增国家级学科竞赛获奖（项）	[80]	
	32	新增省级学科竞赛获奖（项）	[700]	
	33	新增省级教研教改项目（项）	[200]	
	34	新增国家级教研教改项目（项）	[1-2]	
	35	新增实习基地（个）	[100 个左右]	
	36	初次就业率（%）	90%以上	

学科建设和科学研究	37	全国学科评估等级指标		力争 1 个 A、2 个 B	※
	38	省级“双一流”学科（个）		1-2 个一流建设学科 1-2 个一流培育学科	※
	39	新增国家级重点实验室或工程研究中心（个）		[1-2]	※
	40	新增省级重点实验室、工程研究中心、国际合作基地、社科重点研究基地等（个）		10 个以上	
	41	新增省级科技创新团队等（个）		[2-3]	
	42	新增省级及以上智库（个）		[2-4]	
	43	新增国家级重大重点科研项目（个）		[10-15]	※
	44	新增国家级科研项目（个）		[200-225]	
	45	科研进账经费（亿）		1.75 亿元左右	※
	46	科研成果	新增高水平 A 级论文（篇）	[300 以上]	
	47		新增高水平 B 级以上著作（部）	[150 部以上]	
	48		新增省部级及以上获奖（项）	[10-20]	
	49		新增发明专利（项）	[10-20]	
	50		新增省部级及以上主要领导人批示（个）	[15-20]	
师资队伍建设	51	生师比（%）		16:1 以内	
	52	高级职称人数占比（%）		45%左右	
	53	具有博士学位人数占比（%）		50%左右	
	54	学科领军人才（人）		[20 人左右]	
	55	具有重要影响的学科带头人或学术带头人（人）		[50 人以上]	
	56	有一定影响力和发展潜力的学术骨干人才（人）		[100 人以上]	
	57	省级及以上模范先进教师（个）		[16]	
合作办学	58	新增中外合作办学项目（个）		[3]	
	59	新增中外合作非法人办学机构（个）		[1]	
	60	新增国际合作知名高校或研究机构		[5 个以上]	※
	61	共建国际联合实验室、科技合作基地（个）		[2-3]	※

	62	引进校级海外名师（人）	[15 人以上]	
	63	学生出国学习人数（人）	[400-500]	
	64	教师出国学习人数（人）	[50-80]	
	65	来华留学生规模（人）	100 左右	
	66	新增海外教学点（个）	[1]	※
	67	促成校友企业与学校合作项目（个）	[10]	
	68	校友现金捐赠和合作投入（万元）	[2000]	
校 园 建 设	69	5 万 m ² 南校区新建设学生宿舍项目	实施完成	※
	70	2.5 万 m ² 南校区新工科教学实验综合楼项目	实施完成	※
	71	南校区英才网球羽毛球场馆建设项目	实施完成	
	72	新建桐梓坡路过街天桥项目	实施完成	
	73	医疗与健康中心建设项目	实施完成	
	74	师生服务综合体建设项目	实施完成	
	75	幼儿园建设项目	实施完成	
	76	1.2 万 m ² 北校区教学综合楼项目	实施完成	
	77	1 万 m ² 北校区体育馆项目	实施完成	※
	78	北校区校园环境及配套基础设施建设（含学子湖建设项目）	实施完成	※
	79	月亮岛校区建设项目	实施完成	※
	80	百果园校区建设项目（创新创业孵化基地）	实施完成	
	81	数智校园建设（银校共建）（投资额：万元）	[5000 以上]	

注：1. 以上数据中，用“[]”表示的数据为五年增长总量，未用“[]”表示的数据为“十四五”末状态数据。2.备注栏中用“※”表示发展性指标（力争完成），未用“※”表示的为约束性指标（必须完成）。

三、主要建设任务

（一）党的建设：加强党对学校的全面领导

实施“党建引领”工程，发挥全面从严治党引领保障作用，

把党的领导贯穿到学校工作各个领域和各个方面，将思想政治教育融入教学、科研、人才培养、学科建设、国际办学等全过程，确保上级和学校党委决策部署贯彻落实，切实把党的建设优势和制度优势转化为立德树人、推动改革创新和学校跨越发展的动力，为学校事业发展提供坚强的政治保障、思想保障、队伍保障、组织保障。

1. 加强政治建设

全面加强党的政治建设，坚定执行党的政治路线，严格遵守政治纪律和政治规矩，坚持“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，增强政治判断力、政治领悟力、政治执行力。坚定执行党的教育方针，把牢社会主义办学方向，落实立德树人根本任务，坚决站稳为党育人、为国育才的政治立场。加强党委对学校工作的全面领导，坚持民主集中制，坚持党委领导下的校长负责制，进一步完善“三重一大”决策制度体系和议事规则。坚持党建工作和立德树人、科学研究、社会服务等一起谋划、一起部署、一起考核。严格执行新形势下党内政治生活若干准则，营造和维护风清气正的良好政治生态。

2. 加强思想文化建设

深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，读原著、学原文、悟原理，精心组织开展好党史学习教育等活动，传承红色基因，用中国特色社会主义共同理想凝聚师生。以党委理论学习中心组学习为示范，以党支部学习为主阵地，推动全校理论学习全覆盖。强化意识形态工作责任制，牢牢掌握意识形态工作的领导权、管理权、话语权。大力提高新闻宣传工作水平，不断壮大

主流思想舆论，有力举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象。建好马克思主义学院，打造一批思想政治理论课品牌。大力实施文化精品战略，以科技文化艺术节、麓山系列讲堂（论坛）等文化活动为重点，打造系统文化活动矩阵，形成特色校园文化品牌。积极培育和凝练具有时代特征和内生动力的湖工商精神，打造干事创业、开拓进取、勇攀高峰的湖工商精神文化内核。加强制度文化建设，完善学校治理体系，提升治理能力。

3. 加强干部和人才队伍建设

全面加强学校党委领导班子建设，提升领导班子政治水平和办学治校能力。落实新时代好干部标准，坚持正确选人用人导向，重用德才兼备、能干事、能干成事、能干净地干成事的干部。坚持党管人才原则，聚天下英才而用之，加快建设人才强校步伐，不断加大对年轻后备干部和人才的培养使用力度。完善干部评价、考核、激励和约束机制，加强干部的监管管理，坚持严管和厚爱相结合，出台“真抓实干”奖励措施，营造“多谋事、少谋人”的氛围。完善能者上、庸者下、劣者汰的选人用人机制，让不作为、慢作为、乱作为的干部没有市场，真正形成干事创业、担当作为、真抓实干的良好风气。

4. 加强基层党组织建设和党员队伍管理

优化基层党组织设置和党建工作方法，选优配强专职党务工作队伍，将党务工作者的待遇提高至省内高校先进水平。巩固和发展党支部“五化”建设成果，力争教师党支部书记“双带头人”比例达到100%。抓好在校大学生、青年教师尤其是学术骨干中发展党员的工作，加强党员先进性、纯洁性教育，落实“三会一课”

等基本制度，高质量开展主题党日活动。进一步丰富拓展区域化党建活动，积极探索与知名企业、文明社区、政府等的共建机制，着力打造在全省乃至全国有重要影响力的党建特色品牌，创建全省党建工作示范高校和全国党建工作标杆院系、样板支部，力争在全国先进基层党组织、全国优秀共产党员、全国优秀党务工作者等荣誉上取得突破。

5. 强化党风廉政建设

持之以恒贯彻中央八项规定和省委九项规定，坚决反对“四风”，力戒形式主义、官僚主义，驰而不息推动作风建设常态化、长效化。以党风促校风转作风，营造良好大学氛围。进一步推动全面从严治党向纵深发展，强化党风廉政建设的党委主体责任和纪委监督责任，认真落实各级领导干部“一岗双责”。进一步深化廉政风险防范管理，强化对权力运行的监督制约。加强纪检监察自身建设，打造忠诚干净担当的纪检队伍。充分发挥廉政建设省级 2011 协同创新中心的理论研究和教育作用，推动廉洁教育和廉洁文化建设，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐，汇聚推动学校改革发展的强大正能量。

6. 加强大学生思想政治教育工作

努力做好大学生理论武装与价值引领，深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入心。全面推进“三全育人”综合改革，建立健全“三全育人”体制机制，切实构建“十大”育人体系。促进思政课程与课程思政相向而行、同向发力，着力构建德智体美劳“五育并举”的大学生思政教育体系。加强思政教育队伍建设，按照 1:200 师生比配齐配强专职辅导员，按照 1:

3000 师生比配齐配强心理健康教育队伍，构建“思政专家—辅导员—学生”三级网络思政队伍。开展校级高校思想政治工作质量提升工程，提升大学生思想政治教育的亲和力和针对性，不断增强大学生思想政治教育获得感。

7. 加强统一战线工作

加强党对统一战线的领导，形成党委领导、统战部牵头协调、有关方面各负其责的大统战工作格局。党委认真落实“四个纳入”，定期专题讨论研究统战工作。坚持“六个共同”机制，落实中央关于统一战线干部队伍建设的要求，加强党外干部和人才队伍建设。指导、支持民主党派基层组织和团体搞好自身建设，抓好班子建设、品牌活动和青年后备人才。切实做好党外代表人士队伍建设，发现、培养、使用、管理党外代表人士，积极推荐党外代表人士参与各层次的实践锻炼，支持参政议政。做好党的民族宗教和港澳台海外统战工作，做好出国和归国留学人员工作，成立归国华侨联谊会。建设和利用好湖南省高校统战工作研究会和“高校统一战线工作”创新发展中心两个平台，加强对外联络交流。

8. 加强群团组织工作

加强工会组织建设。大力实施教职工素质建设工程，充分发挥工会教育职能。全面实施健康工程，完善关怀慰问机制，满足教职工美好生活向往。坚持贴近基层，贴近教职工，多办实事，持续推进“模范职工之家”建设，努力把校院两级工会组织建设成为教职工最可信赖的“职工之家”。进一步建立健全教代会工作制度和教代会闭会期间工作制度，切实落实教代会各项职权，保障教职工各项权益。

深入开展共青团工作。深入推进共青团和学生会(研究生会)组织改革,支持和引导共青团、学生会(研究生会)组织更好地服务青年学生成长成才,发挥共青团、学生会(研究生会)组织的桥梁纽带作用。坚持从严治团,以党建带团建,完善团组织的考核机制,规范团员发展管理等团务工作,健全团干部队伍培养管理机制。做好青年团员的思想教育引导工作,积极引导青年学生深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,组织好爱党爱国爱校教育活动,积极弘扬时代主旋律、传播社会正能量。继续加强实践育人和校园文化建设,持续开展青年大学生科技文化艺术节,打造湖工商文化精品项目,涵养青年大学生精神和品格。

(二) 人才培养: 加快德才兼备的创新型、创业型、应用型、复合型一流人才培养

围绕立德树人根本任务,实施“卓越育人”工程,坚持“价值塑造、能力培养、知识传授”的教育理念,牢牢把握“转型升级、提质增效”两大关键词,强化“新工科+新商科+新文科”与理科融合发展的人才培养特色,培养更多创新型、创业型、应用型、复合型高级专门人才,培养更多具有全球视野、家国情怀、专业素养、仁爱之心的“高品位、高素质”德智体美劳全面发展人才。

1. 推进稳规模和优结构计划

在保持本科人才培养规模稳定的基础上,主动融入产业转型升级和创新驱动发展,按照“存量升级,增量优化,余量消减”的原则,不断优化专业结构,提升专业发展与社会需求的适应度。

到 2025 年，全日制在校生规模控制在 24000 人左右，其中：本科生规模继续稳定在 20000 人左右，研究生规模适度扩大到 4000 人左右，留学生稳定在 100 人左右。逐步扩大中外合作办学规模，人数总规模控制在 2000 人左右。合理配置学科专业招生规模，理工类专业计划占比 45%左右、经管类专业计划占比 40%左右，人文社科类占比 15%左右。合理调控生源结构，不断提升生源质量。

2. 推动人才培养模式转型升级

坚持“厚基础、宽口径、强能力、高素质”人才培养理念，确保各阶段各类型人才协调发展，积极推进人才培养供给侧结构性改革，强化“新工科+新商科+新文科”与理科融合发展的理念，在坚持创新创业应用型人才培养的基础上，探索以主辅修制、本硕博贯通培养和国内外名校交流为主要内容的跨专业、跨学科、跨学校复合型人才培养。在学校“卓越人才培养计划”基础上实施全覆盖“卓越创新计划”。实施“通识+专业+多元化”的大类人才培养模式，将原有的大类培养时间由 1 年延长至 1.5 年或 2 年，根据不同大类实施“1.5+2.5 或 2+2”大类人才培养模式。健全社会参与办学的体制机制，支持政府、行业、企业、校友全方位参与学科专业课程建设和人才培养。打造与工商财经类高校的发展联盟，加强与国内高校优质教育教学资源的共享，构建开放共享式办学新局面。稳步推进书院制发展，以专题读书会、创新创业项目、学科拓展、素质拓展、人文与科技系列讲座、文体活动、心理健康教育和职业生涯规划辅导等形式开展活动，将其打造成为集学生思想教育、师生交流、文化活动、生活服务于一体的教育生活社区，提供学生个性发展平台。

3. 推进专业和课程提质计划

实施专业内涵建设提质计划，以优质本科专业支撑一流学生培养。按照“专业建设强特色、优势专业求卓越”的发展思路，主动打破传统专业学科壁垒，强化专业交叉融合，构建“新工科+新商科+新文科”“技术+商业”的“大工商”格局，推进文理结合、理工结合、工管结合，形成场景化、数字化、智能化、系统化、平台化的专业集群。新增反映人工智能、互联网、物联网、数字货币等为背景的交叉专业，超前部署国家战略性新兴产业发展和改善民生急需的专业，按照优势专业+新兴技术的路径进行专业升级改造。到 2025 年，本科专业数量达到 80 个左右，优势特色专业达到全校本科专业总数的 50%以上，新增 8-10 个国家级一流本科专业，确保现有 10 个国家级和 20 个省级一流专业高质量通过验收。做好专业的国际国内认证工作，已立项国家级、省级一流本科专业建设点的专业，国家有专业认证要求的，须全部提出专业认证申请，并按程序要求通过相应的专业认证。高质量通过省教育厅组织的本科专业评估。

加大“金课”建设力度，打造大批新的国家级、省级一流本科课程，培养一批国家级、省级优秀教学团队。推动课程教学与前沿接轨，培养科学、技术、工程、数学人才，即“STEM”人才，更好应对科技竞争的需要。加强专业核心课程赋能，扎实开足专业核心课程，把科研前沿探索成果转化到课程建设、课堂教学中来，鼓励学院组织对课程设置及其课程教学与人才培养目标的匹配情况和人才培养方案进行评估，降低“软课”占比，提升“硬核”内涵。加大课堂教学革命，打造系列“智慧课堂”，推动混合

式教学，促进新技术在教学中的应用，广泛开展探究式、个性化、参与式教学，推广翻转课堂、混合式教学等新型教学模式，推进融合式教育，构建智慧教育大平台。到 2025 年，建设 50 门左右的校级一流课程，力争新增 30 门省级一流本科课程，新增 5-8 门国家级一流本科课程。

专栏1 专业内涵建设提质计划	
01	<p>建设一流本科专业</p> <p>确保现有10个国家级和20个省级一流专业高质量通过验收，力争新增8-10个专业入选国家级一流本科专业。</p>
02	<p>新增一批交叉专业</p> <p>新工科专业：工业智能、大数据管理与应用、区块链工程、系统科学与工程、应急技术与管理、智能建造、机器人工程、网络空间安全、数字孪生技术、仿生科学与工程、智能装备与系统、智能制造工程、电子科学与技术、通信工程、自动化、环境科学与工程、能源智慧管理、资源与环境经济学、资源环境科学、能源与环境系统工程、遥感科学与技术、资源循环科学与工程、环境生态工程</p> <p>新商科专业：数字经济、数字贸易、跨境电子商务、数字金融与智慧监管、金融工程、智能风险管理、保险、数字税收、服务科学与管理、质量管理工程、数字营销、数字供应链管理、智慧物流管理、智慧会计、大数据财务、廉政审计、土地资源管理、应急管理、智慧旅游、智慧社区治理、智慧城市规划、城乡数字化治理、公共政策</p> <p>新文科专业：数据法学、知识产权、智能语言与应用、数字媒体与智慧传播、计算广告、汉语国际教育、翻译与对外传播、国际语言服务、工业设计、艺术与科技、舞蹈表演、大数据与智慧健康管理、运动训练、休闲体育</p>
03	<p>拓展国际合作专业</p> <p>引进国外优质教学资源，逐渐扩大交换生比例，力争每个主体学科学院至少有1个专业启动或开展交换生项目；积极探索“3+1”“2+2”等合作办学</p>

模式，到2025年，争取中外合作本科办学项目达到4个以上。

04 推进国内外专业认证

学校已立项国家级、省级一流本科专业建设点的专业，国家有专业认证要求的，须全部提出专业认证申请，并按程序要求通过相应的专业认证。

4. 推进实践和“双创”提升计划

进一步强化学校实践和“双创”教育育人特色。优化实践教学体系，新增一批国家级、省级实践教学平台，打造“智能+”系列交叉实验教学平台。培育建设 5 个左右现代产业学院，推进本研衔接、产教融合的人才培养。争取在“互联网+”“挑战杯”等全国性竞赛中不断实现金奖、一等奖的新突破。着力打造具有全国影响力和示范辐射效应的国家级众创空间，推动创新创业形成新热潮，不断提升学生的创新创业意识和能力。各专业与行业一流企业签订 2-3 个深度校企合作协议、持续探索开办 1-2 个特色校企合作班、辅修班以及校企合作创新实验班（微专业班）。到 2025 年，新增 1-2 个国家级实践教学平台、5-6 个省级实践教学平台，新增 100 个左右校外实践实习基地，学生参与各类创新创业活动人数比例达到 40%左右，力争获国家级学科竞赛奖 80 项以上，省级学科竞赛奖 700 项以上。

5. 推进研究生教育跃升计划

大力推进学科优化、教学提升、导师优聘和支持保障四大计划。完善科教融合和产教融合育人机制，推进校企联合培养，构建湖工商青年英才培育机制、交叉学科研究生培养机制，提高研究生的知识创新和实践创新能力。推进实施研究生“推免制”等招生选拔方式。新增省级及以上研究生培养质量工程项目 50 个以上、省级研究生教研教改项目 60 项以上、省级研究生科研创新项

目 500 项以上。

6. 推进教学质量保障计划

坚持教学“质量立校”，进一步完善教学各环节质量标准，以学生成长成才和教师教学发展为核心，建立多维、多元、多主题（体）的教学质量评价与反馈体系。把学生体质达标情况、公共艺术美育课程与劳动教育课程纳入人才培养方案与学生综合素质评价体系，更好培育德智体美劳全面发展的人才。探索构建课程评估、专业评估、学院评估和学校评估“四层次、全覆盖”的内部质量保障体系。提升教学质量评价对于改进教学效果的引导作用，完善教学激励机制，不断调动教师投入本科教学的积极性，发挥好教育督导评价考核的作用。积极对接新一轮审核评估，做好毕业生就业质量跟踪反馈，及时调整专业设置和课程体系等。

7. 推进精细化就业引导计划

不断完善毕业生就业市场的开拓和维护机制，建立健全创业就业指导与服务工作体系和就业工作评价体系，以“不断促进毕业生全面充分就业，不断提升就业质量”为目标，推动就业工作重点向二级学院、全体教师下移，开展个性化精准化就业指导活动，提高毕业生就业率，确保各专业的平均就业率达到 95%以上。在校学生创业率达到 10%，确保招生录取分数线省内排名持续靠前，确保就业率稳居全省高校前列。

8. 实施高校思想政治工作质量提升工程

深入开展社会主义核心价值观教育，深化思想政治理论课教学改革，切实提高思想政治理论课教学实效性、针对性。充分发掘各类课程蕴含的思想政治教育资源，推进各类课程与思想政治

理论课同向同行、同频共振。以教育、管理、服务为主线，以学生全面发展为目标，以诚信教育为重点，打造大学生思想政治教育品牌。完善学风建设载体机制，促进学生成长成才，建立科学化规范化的“十大”育人工作机制。发挥团学组织思想引领与成长服务功能，不断提升思想政治教育的影响力和覆盖面。打造思想政治理论课品牌。

9. 推进文化引领育人计划

紧扣时代脉搏，弘扬中国精神。继承和弘扬优秀传统文化，促进湖湘优秀文化在校园发扬光大，努力建设格调高雅、底蕴深厚、特色鲜明、充满活力、健康和谐的大学文化。打造人文、艺术工商，营造优良校风教风和学风，引导学生立大志、明大德、成大才、担大任。以丰富拓展校训和校风内涵为重点，加强文化阵地和载体建设。支持大学生社团蓬勃发展，丰富校园文化生活，打造文艺精品，争取获得全国大学生艺术展演一等奖等全国性奖励。努力形成积极向上、高尚雅致的文化育人氛围。

（三）学科建设：构建“高峰凸显、高原崛起”的学科格局

深入实施“创先争优”工程，大力推进“双一流”建设，加强学科交叉，优化学科布局，提升学科层次，丰富学科内涵，建立健全“新工科+新商科+新文科”与理科融合发展的优势特色学科体系。

1. 大力推进博士学位授予单位和授权点建设

对标对表新增博士学位授予单位建设指标，整合资源，全力以赴，努力创造博士授予单位申报所需各项条件，积极推动博士授予单位申报建设工作，确保在2024年获批博士学位授予单位，

实现管理科学与工程等 1-2 个一级学科博士学位授权点的历史性突破。一级学科硕士学术学位授权点增加到 17 个左右，硕士专业学位授权点增加到 18 个左右，硕士学位点总数达到 50 个左右，博士和硕士研究生规模达到 4000 人左右。

专栏2 学位点建设计划	
01 新增博士学位授权点	2023年全力以赴组织博士学位授予单位以及管理科学与工程、理论经济学、工商管理一级学科博士学位授权点的申报。到2024年学校正式获批为博士学位授予单位，1-2个一级学科获批为博士学位授权点
02 新增硕士学位授权点	<p>学术硕士授权点：数学、系统科学、完全科学与工程、集成电路科学与工程、 电子科学与技术、计算机科学与技术、 网络空间安全、控制科学与工程、农业资源与环境、化学工程与技术、环境科学与工程、地理学、统计学、物理学、公共管理、外国语言文学、体育学、音乐与舞蹈学等</p> <p>专业硕士授权点：工程管理（MEM）、工商管理（MBA）、旅游管理专硕（MTA）、公共管理专硕（MPA）、保险、艺术、翻译、资源与环境、机械、税务、汉语国际教育、体育、 图书情报、资产评估、城乡规划、社会工作、应用心理、教育等</p>

2. 构建 “新工科+新商科+新文科” 学科体系

优化学科布局，加强内涵建设，加快理工科建设，着力构建“新工科+新商科+新文科”优势特色学科体系，逐步形成“高峰高原”学科群和特色学科群。实施“学科繁荣”计划，到2025年，力争将管理科学与工程学科打造成“高峰”学科，在教育部新一轮学科评估中进入A类学科行列，力争入选教育部的世界一流建设学科；力争将理论经济学、工商管理、马克思主义理论与廉政法学等3个学科打造成“高原”学科，入选我省国内一流建

设学科；力争将大数据与人工智能等 7 个学科打造成优势特色学科，部分优势特色学科入选我省国内一流培育学科。

专栏3 “学科繁荣”计划	
01	“高峰学科”：冲击教育部学科评估A类学科和世界一流学科 管理科学与工程
02	“高原学科”：冲击教育部学科评估B类学科和湖南省国内一流建设学科 理论经济学、工商管理、马克思主义理论与廉政法学
03	“优势特色学科”：冲击湖南省国内一流培育学科 <ul style="list-style-type: none">➤ 大数据与人工智能➤ 工业互联网与智能制造➤ 智慧社会与城市管理➤ 微电子与应用物理➤ 数字经济与金融科技➤ 资源环境数智化治理➤ 数字科技与人文艺术

3. 持续加强学科队伍建设

实施“151”人才工程、“引智”计划，坚持内培外引相结合，持续加强学科队伍国际化建设，不断优化学科队伍结构，增强学科发展后劲，形成以知名学科带头人为核心，以教授、博士为主体的学科建设梯队。到 2025 年，力争省级一流学科学术队伍教授比例达到 40%，副教授比例达到 50%，博士比例达到 95%以上。依托国家级重大重点项目，不断锤炼青年学者，形成高水平创新团队。遴选出 8-10 个研究方向较为集中的学术团队进行培育和孵化，力争立项建设省级科技创新团队 2-3 个。

4. 提升学科服务经济社会能力

发挥管理科学与工程、应用经济学、工商管理、法学、理论

经济学等学科优势，紧密对接国家和地方发展重大需求，深入实施“服务国家发展战略行动计划”“服务湖南‘三高四新’行动计划”，重点建设2-4个具有国际国内知名度和较大影响力的高端智库，大幅提升学科服务地方经济社会的能力和水平。

5. 创新学科建设管理体制机制

以机制体制创新为重点，创新与高水平创新型大学相适应的学科管理模式。以学科群建设为重点，调整学科组织结构布局。聘请院士、长江学者、国家杰青担任学科咨询专家，为特色学科群建设提供战略指导。打破学院壁垒，按协同创新模式探索跨院跨学科交叉融合建设的体制机制。进一步完善学科信息平台建设，建立健全中长期评估和动态评估相结合、校内评估和省内、国内评估相结合的学科评估指标体系，实施学科发展评估制度和报告制度。完善学科经费投入机制，坚持以绩效为杠杆，实现支持力度与建设成效相挂钩的良性互动。

（四）科学研究：强化“顶天立地”的科研创新能力

坚持“四个面向”，实施“创新登峰”工程，瞄准国际科学前沿，抢占国际科学发展的制高点，着力破解“卡脖子”问题和社会现实问题，努力在原始创新上取得新突破，推动科技实力从量的积累迈向质的飞跃、从点的突破迈向系统能力提升，形成重大科学研究成果，推进创新链产业链融合。

1. 加强高水平成果建设

围绕国家和区域经济社会发展的重大理论和现实问题，紧扣国家创新驱动、长江经济带、数字经济、碳达峰碳中和、乡村振兴、湖南“三高四新”等战略重点，把握主攻方向和重点研究领

域，开展交叉创新研究，建好“数字经济时代的资源环境管理理论与应用”国家基础科学中心。聚焦人工智能、大数据与智慧治理、微电子科学、数字经济、资源环境、区块链、工业物联网等科技前沿领域，加强科技创新能力，开展创新性和交叉性研究，争取新增国家级重大重点项目 10-15 项，国家级科研项目立项数按 20%的速率逐年递增。高水平论文、国家级省级科研成果奖励、国家发明专利授权等实现大幅增长。

2. 推进拔尖团队和平台建设

科学配置科技资源，提升科技原始创新能力和创新体系整体效能。聚焦大数据、区块链、人工智能、工业互联网等新技术、新产业和新业态，打破学科专业壁垒，推动交叉型科研团队和平台建设，打造一批有影响力的国家级、省级科技创新团队。力争建成“数据智能与智慧社会”国家重点实验室，新增国家级科研平台 1-2 个，省级重点实验室、工程研究中心、国际合作基地等省级平台 10 个以上。力争将《商学研究》打造为 CSSCI 来源期刊。

3. 深化科研体制机制创新

建立和完善“科研项目牵引、团队联合攻关、产学研用协同”的科技组织模式，着力激发创新活力，提升创新体系效能。进一步推进校院两级科研管理体制变革，完善项目管理和成果管理制度、科学研究的评价和导向制度、科研成果的转化和应用制度，加强标志性成果建设，对高水平重大成果、优秀学术新人等给予重奖，推动科研发展以数量为主向以质量和特色为核心转型。加大学术交流力度，主办承办高端学术会议，办好麓山大讲堂系列讲座，形成浓郁学术氛围。

4. 提升产学研用和科研成果转化水平

健全产学研用创新机制，推进重点项目协同和研发活动一体化，提高科技成果转移转化成效，增强社会服务供给能力。积极融入湘江新区、岳麓山大学科技城、高校科技园产学研用合作，推动现代产业学院建设，大力推进与腾讯、阿里巴巴、铁建重工、三一重工等龙头企业的深度合作，共建产学研用合作基地。加快科技专利和智库成果转化，到 2025 年，服务地方政府和企业的横向进校经费年均增长达到 25%以上。

专栏4 科技前沿交叉领域攻关	
01	数字经济 推动数字技术与实体经济深度融合，着力在数字化消费、数字产业化和产业数字化、数字产业集群、数字金融、数字贸易、数字媒体、数字化治理、智慧财务、智慧税务等领域创新。
02	人工智能 深度学习框架等开源算法平台构建，学习推理与决策、图像图形、语音视频、自然语言识别处理等领域创新。促进人工智能技术与制造业的深度融合，进一步推进智能制造进程。
03	大数据与智慧治理 加强大数据采集、清洗、存储、分析、可视化算法等技术研发，着力在智慧政府、智慧交通、智慧司法、智慧会计、智慧传播、智能建造、智慧健康管理等领域创新。
04	微电子科学 瞄准芯片领域“卡脖子”技术，重点研发集成电路先导工艺技术、集成电路与系统设计技术、高性能器件与电路集成技术、射频、微波器件与电路集成技术、物联网与传感器技术等。
05	资源环境 依托“数字经济时代的资源环境管理理论与应用”国家基础科学中心，聚焦

	国家在资源环境领域难点、痛点问题，着力在土壤污染修复与治理、水污染治理、大气复合污染防治、固废无害化与资源化、环境规划与管理等重点领域创新。
06	区块链 推动智能合约、共识算法、加密算法、分布式系统等区块链技术创新，以联盟链为重点发展区块链服务平台和供应链管理、党的建设、政务服务、金融风险监控、教育考试等领域应用，完善监管机制。
07	工业物联网 加强传感器技术、设备兼容技术、网络技术、信息处理技术、安全技术和工业软件研发应用，着力在制造业供应链管理、生产过程工艺优化、生产设备监控管理、环保监测及能源管理、工业安全生产管理等领域创新。

（五）队伍建设：打造一流的师资人才队伍

实施“精英辈出”工程和“人才强校”战略，坚持引培并举，把各方面优秀人才集聚到学校事业发展中来，着力建成一支院士引领、师德高尚、结构合理、素质精良，具有创新意识和国际视野的创新型师资队伍。

1. 优化师资队伍结构

提高师资水平和素质，优化师资队伍专业结构、年龄结构、学缘结构，到2025年，学校专任教师总量达到1600人以上，生师比控制在16:1以内。引进高水平博士教师 370人以上，在职培养博士教师30 人以上，具有博士学位教师比例达到50%左右，40岁以下青年教师具有博士学位的比例达到60%以上，具有高级专业技术职务人数占专任教师比例达到45%左右，外聘兼职高级人才100人左右。

2. 汇聚一流人才队伍

以“麓山学者”支持计划为龙头，实施“学科领军人才培养计划”“中青年骨干创新人才培养计划”“青年后备人才支持计划”等系列人才培养计划，构建由国家级领军人才、院士后备人选、国家级优秀青年人才构成的人才培养体系，在学科发展、团队建设和科研计划等方面提供全方位精准支持。以重点学科、重点实验室为依托，重点培养有学术潜质的中青年教师成长为领军人物，加大引进学科带头人、海内外杰出青年人才的力度，逐步建设“定位明确、层次清晰、衔接紧密、重点突出”的高层次人才队伍体系。引进和培养领军人才 20 人左右，新增国家级人才项目人选 3-5 人；新增省级人才项目人选 20-30 人；力争“长江学者奖励计划”“国家杰出青年科学基金”等人才项目取得突破。

3. 实施教师素质提升工程

打造专任教师、辅导员、实验技术人员、管理服务四支高素质专业化队伍。推动教师与国内外高校、研究机构、企业等广泛开展访学进修、攻读博士学位、挂职锻炼、产学研项目合作，持续提升教师科研能力、专业水平和社会服务能力。将培养现有人才作为造就高水平人才队伍的重要措施，完善青年人才培训体系，采取在职与脱产、国内与国外相结合等多种途径与方式，实现青年人才培训的制度化、规范化、系统化。实施青年教师学历提升计划，提高专任教师博士比。扩大实施教师和管理岗位骨干海外培训与访学计划。通过国家留学基金委全额资助派出、学校独立资助派出和自筹经费派出等多种形式，开拓教师国际视野，提高国际教育背景（经历）教师比例。

4. 深化人事制度改革

深化校院两级管理体制改革，进一步简政放权，切实强化学院职权，落实学院办学主体地位，给予学院人才引进、岗位聘用、职称评审、考核评价和绩效分配等方面更多自主权。实施机构编制动态调整和管理，进一步提高机构编制管理水平，科学配置教学科研人员，控制管理人员规模，合理核定教辅、工勤人员，适时调整机构设置和人员编制。改革职称评审办法，以“破五唯”为导向，以人才培养为核心，以品德、能力和业绩为根本，进一步完善教师评价机制，推行代表性成果评价和完善同行专家评议机制，建立评价科学、规范有序、竞争择优的职称评审制度。进一步完善绩效分配制度改革，实施“以岗定薪、以绩取酬、岗变薪变”的岗位薪酬分配制度，优化二级单位履职绩效工资核拨方案，指导各二级单位完善绩效分配方案。

5. 加强师德师风建设

增强价值引领、规范行为、奖惩激励、完善考评，建立健全榜样引领、底线控制、社会监督、过失问责等师德师风建设长效机制。积极开展“院士教学奖”“三全育人奖”“杰出贡献奖”“真抓实干奖”等评选，培育一批师德典型，力争“全国教书育人楷模”“全国优秀教师”“全国先进工作者”等国家级荣誉取得新突破，发挥好引领示范作用。完善师德师风考核办法，建立师德师风档案，将师德师风表现作为教师评优评先、考核考评、职称聘任、岗位聘用等首要内容，对师德师风优秀的教师给予表彰和奖励。实行师德师风“一票否决制”，推动师德师风建设常态化长效化。

01	成立党委教师工作部 在学校党委领导下，主管教师思想政治工作，师德师风建设，统筹人才管理和服务工作。
02	成立教师发展中心 统筹开展教师培训，积极服务教师攻读博士、访学进修、挂职锻炼、出国留学等活动，全面促进教师发展，提升师资队伍整体素质和专业水平，引领教师职业化专业化发展。
03	专任教师学历提升 力争到2025年引进高水平博士教师 370人以上，在职培养博士教师30 人以上，具有博士学位教师比例达到50%左右。
04	专任教师培训提升 选派中青年教师访学研修、实践锻炼150人以上。力争实现具有海外留学经历的专任教师比例达到50%以上，外语教师不低于80%，70%以上40岁以下专任教师具备双语开课能力。

（六）合作办学：形成高视野的合作办学新格局

实施开放发展战略，建立合作办学与发展新格局，推进深层次、宽领域、立体化的国内外交流与合作，将国内外优质教育、学术资源有效融合到教学科研和人才培养全过程。

1. 探索国际交流与合作新模式

推动国际交流合作 “由分散到集中、由局部到全面” 转变。通过拓宽国际化人才培养、引智渠道，共建国际联合实验室、科技合作基地，开展国际科研项目联合攻关，举办国际学术会议等多种方式，有力深化国际交流与合作。到 2025 年，新增国外合作知名高校或研究机构 5 所左右，与国外知名大学与研究机构共建国际联合实验室、科技合作基地 1-2 个，开展国际科研项目联合攻关 1-3 项，并联合举办国际学术会议。

2. 推进国际化育人拓展计划

拓宽国际化人才培养渠道，新增中外合作办学非法人机构 1 个，新增中外合作本科项目 2—3 个，中外合作办学与交流项目总数达到 8-10 个，中外合作办学硕士项目 1 个。不断提升中外合作办学质量。成立学生赴国外高校交流学习服务中心，提高学生到海内外知名大学交流、访学、修读课程和攻读学位的比例。适度发展来华留学生教育，提升留学生办学层次，在校留学生总规模控制在 100 人以内。

3. 实施师资国际化计划

多渠道、多层面实施“海外引智”计划，通过校级“海外名师”项目，以课程引进为基础，逐步拓展海外引智渠道与形式，提升海外专家学者来校讲学与交流比例，助力学校引进优秀的海归人才到我校工作，充分发挥“海外引智”对学校人才工作的建设性作用。扩大实施教师和管理岗位骨干海外培训与访学计划、联合培养博士等项目，推动教师与国内外高校、研究机构、企业等开展广泛合作，提升教师和管理队伍的国际化水平。实施青年教师学历提升计划，与国外高校联合培养博士。

4. 推进湘非合作促进计划

强化与“一带一路”沿线和非洲国家高校及研究机构的深度合作，探索与沿线和非洲国家开展合作办学项目，将中国智慧、中国经验以及湖南智慧、湖南经验传播到“一带一路”沿线和非洲国家，进一步扩大中国文化特别是湖湘文化影响力，提高我国国际话语权。组建对非研究信息中心，为中非（湘非）经贸合作提供广泛、深入、准确、前瞻的信息支撑。开展中非（湘非）经

贸研究，出版有一定权威度的中非经贸合作研究“蓝皮书”，为中非（湘非）经贸提供智力支撑，促进中非（湘非）合作互惠双赢。

5. 鼓励社会多元主体参与办学

健全社会参与办学的体制机制，支持政府、行业、企业、校友全方位参与学科专业课程建设和人才培养，鼓励社区、家长、校内师生共同参与学校内部治理。积极引入中外合作办学战略投资方，鼓励社会力量参与学校基本建设、智慧校园、后勤服务等设施建设。打造与工商财经类高校的发展联盟，加强与国内高校优质教育教学资源的共享，构建开放共享式办学新局面。

（七）内部改革：构建高效率的现代大学治理体系

围绕实现“三进三高”和建设创新型一流工商大学目标，以《深化新时代教育评价改革总体方案》为行动指南，大力实施“改革增效”工程，加大改革力度，增强治理效能，完善顶层设计，推动现代大学制度体系更加完备。

1. 健全现代大学制度体系

坚持党委统揽全局，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向不动摇，坚持党委领导下的校长负责制，坚持“党委领导，校长负责，教授治学，民主管理”。进一步修订完善《湖南工商大学章程》，全面提升学校依法办学和依法治校的能力。进一步依法规范中国共产党湖南工商大学委员会、校务会议、教教职工代表大会、学术委员会、学位评定委员会、教学指导委员会等组织的规程及其相互衔接的流程和规则。系统梳理和规范学校规章制度，认真抓好管理制度的“废、改、立”，逐步构建根本制度功能稳定、基本制度体系完备、具体制度成熟配套的校内规章制度体

系。

2. 进一步推进学校机构改革

立足学校办学发展的新阶段，以学校深化改革领导小组为统领，科学设置和调整机构。开展职能部门的大部制改革，积极探索学院学部制改革，进一步理顺管理机制。结合学科呈现的新特点，积极组建微电子与物理学院、数字媒体与信息工程学院、资源环境学院、音乐学院；优化调整成立前沿交叉学院、计算机学院、智能工程与智能制造学院、理学院、法学院、公共管理与人文地理学院、体育与健康学院，建设好 MBA 中心。实施机构编制动态调整，合理配置教学科研管理人员。进一步理顺学校、学院、学科和专业的关系，为教育部新一轮学科评估提供组织保障。

专栏6 内设机构调整优化	
01	组建4个新的二级学院 微电子与物理学院、数字媒体与信息工程学院、资源环境学院、音乐学院
02	优化调整成立7个二级学院 前沿交叉学院、计算机学院、智能工程与智能制造学院、理学院、法学院、公共管理与人文地理学院、体育与健康学院。
03	新增和撤销部分职能机构 新增医疗与健康中心（校医院）；新增档案馆；撤销“三升办”；撤销高教研究所；撤销创业与实践教学中心；撤销后勤服务总公司、湖南财大资产管理有限公司；撤销计生办。
04	优化调整一批职能机构 人事处调整为党委教师工作部、人事处、教师发展中心；教务处调整为教务处、本科教学评估中心；研究生院调整为研究生院、党委研究生工作部；增加MBA中心；发展规划处调整为发展规划处、“三进三高”办公

室；学报编辑部调整为期刊社；后勤处调整为后勤管理服务中心；现代教育技术中心更名为信息与网络中心；三汊矶土地置换利用办公室更名为月亮岛校区建设与利用办公室。

3. 进一步拓展考核评价制度改革

深化人才队伍建设、职称评聘、岗位管理、绩效分配等领域的改革。扎实推进全员岗位聘任（用）制和岗位聘任（用）合同制，实行教师分类考核、分类管理。以“破五唯”为导向，优化教师评价机制，重点评价教师学术贡献、社会贡献和人才培养情况。改革职称评审办法，推行代表性成果评价，完善同行专家评议机制。进一步深化绩效分配制度改革，构建以能力水平和业绩贡献为导向、以激发活力和挖掘潜力为重点的薪酬体系。

4. 深化校院两级管理改革

深化校院两级管理体制变革，合理划分学校与学院的权力，推进管理重心下移，落实并强化二级学院权力责任，提升学院在人才引进、办学创收等方面的自主决策能力和水平。将学院目标责任制、KPI 目标考核制、绩效评价以及对学院领导班子的任期考核有机结合起来，不断完善各学院在不同校区间的教学管理等工作，充分调动二级学院（部）的主动性和积极性。完善重大决策咨询及校情通报制度，保障师生员工的知情权。完善师生申诉处理机制，保障师生合法权益。健全社会参与办学的体制机制，支持政府、行业、企业、校友全方位参与学校学科专业课程建设和人才培养。

5. 进一步优化内部控制体系

建立健全预算管理、收支业务管理、政府采购业务管理、

资产管理、建设项目管理、合同管理以及内部监督等内部控制关键岗位责任制。建立和完善内部信息沟通制度，改革风险评估机制，建立信息化动态预警体系，常态化开展内部控制的监督与评价工作，促进审计结果公开和运用。进一步提升学校管理的数字化、智能化水平。

6. 进一步增强校友工作实效

进一步健全校友工作体制机制，要全校动员，充分发挥好校友会的作用，完善校友服务体系，积极开展校友交流活动，组织行业校友联盟，进一步加大邀请校友返校参加培训和开展讲座交流等的力度，持续深入细致做好校友跟踪、回访和联络服务等工作，大力挖掘和宣传校友典型，构建更好的校友工作长效机制，有力凝聚校友资源，广泛调动社会资源，实现校友和学校相互支持、共同发展的良好局面。

（八）校园建设：建设美丽幸福平安文明新校园

大力实施“幸福平安”工程，以创建“省级文明校园”为抓手，坚持美丽建设、绿色发展、智慧联通、和谐共享，强化校园安全治理体系构建，增强校园人文气质，不断提升师生获得感、幸福感、安全感，全力打造美丽幸福平安文明新校园。

1. 加强校园基础设施建设

按照“整体规划、分期实施、新建与改造相结合”的原则，充分挖掘现有资源潜力，重点推进改善基本办学条件、服务国家战略重大科研基础设施和实践教育基地等项目的建设。加快月亮岛校区建设利用步伐，建成国际合作办学典范校区；升级改造百果园校区，优化创新创业孵化基地布局。新建南校区5万m学生宿

舍、2.5万m岭南校区教学实验综合楼；新建北校区1.2万m教学综合楼和1万m体育馆；新建北校区网球场、南校区英才网球羽毛球场馆，提质改造田径运动场等体育运动场地。拓宽南校区校园交通通道；完成桐梓坡路过街天桥建设。继续做好校园老旧建筑物及基础设施提质改造，不断优化美化校园环境。实施“绿色校园”建设行动，加强北校区绿色生态校园建设（含学子湖建设），加强绿色节能管理和垃圾分类管理等，力争2022年达到绿色学校认定基本标准，成为湖南省绿色学校创建示范高校。

2. 加快“数智校园”建设

紧跟“互联网+”的发展趋势和智慧教育发展的要求，建立有效的信息化治理机制，推进“数智校园”建设，新增银校共建经费5000万元以上，全面提升信息化公共服务水平。逐步改善网络基础设施，为师生提供高效便捷的信息服务。提高网络安全保障水平，确保学校信息系统持续运转与核心数据安全。加快推进管理信息化，统筹完善综合信息管理系统、校务信息共享系统、设备设施智能化管理系统等信息化管理平台。加快校园网建设与改造，广泛拓展信息化应用领域，集成所有的数字化应用系统，建成高水平的校园“一卡通”系统及校园数据中心。打造系列“智慧课堂”，“智能+”系列交叉实验教学平台，构建智慧教育大平台。丰富图书资源，建设智慧图书馆。

3. 加强幸福校园建设

不断完善收入分配机制，确保教职员工收入跑赢GDP增速，2021年实现非事业编人员与事业编人员同等待遇，同时稳步提高离退休老同志待遇。建设医疗与健康中心、师生服务综合体、幼

儿园。深化与优质中小学的合作，解决学校子弟入托入学问题。继续增加高品质学习创业空间，提供更多高端会议、讲座、优质课程资源、图书资料等；不断提升心理健康教育水平，及时帮扶困难师生，完善文体设施设备，丰富师生员工校园生活，让改革发展成果更多更公平惠及全体师生。

4. 加强平安校园建设

建立健全“大安全”工作体制机制，以完善部门大安全职责为抓手，成立平安校园建设议事协调机构，进一步健全安全隐患预警机制、应急处突等工作机制。创新校园综合管理模式，深入开展安全教育，大力推进依法治校、依法办学、依法执教，有效维护学校声誉和广大师生员工的合法权益，妥善处理各种内部矛盾。加强安全工作基础建设，统筹推进保卫干部、物业安保、师生信息员等安保队伍建设，筑牢平安校园建设人防基础。以创建省级平安高校示范校为目标，依托学校长沙首个“枫桥式”警务室，夯实大安保工作格局，优化校园智慧安防体系，形成校园综合防控体系和“平安校园”建设长效机制，有力维护安定团结的良好局面。

四、实施保障

（一）凝聚实施合力

充分发挥党总揽全局、协调各方的领导核心作用，始终把党的领导贯穿到学校规划实施的各领域和全过程，充分发挥党员尤其是党员干部在推进规划实施中率先垂范的关键和核心作用。加强规划实施的学习研讨工作，引导全体教职员工既从整体上、宏观上领会和把握，也从细节上、微观上加深理解和认识，形成推

动规划实施的良好氛围和强大动力。做好规划实施的舆论宣传工作，加强与政府、企业、社区、兄弟高校、校友等友好关系，广泛凝聚共识和力量，形成社会支持学校发展的良好局面，确保学校规划一张蓝图绘到底。

（二）强化组织协调

健全规划实施组织领导。加强校党委对“十四五”教育事业发展规划工作的领导，成立规划实施督查领导小组，负责“十四五”整体规划实施工作的组织领导和统筹协调。各相关职能部门和学院成立部门（学院）规划实施组织机构，根据学校总体规划要求，制定好行动方案或实施办法，确保学校整体规划按计划顺利推进。

统筹各类规划有机协调。学校规划要与国家、湖南省中长期教育事业发展规划纲要有机协同；各职能部门和二级学院要加快制定专项规划和学院规划，确保学校规划与各部门、各学院规划紧密协同；加强与年度重点工作计划相衔接，充分体现学校规划的发展目标和重点任务分年度、有步骤地组织实施，确保形成完整的规划实施体系。

强化项目政策协同保障。坚持规划定方向、规划定项目、项目定预算、财力作保障、其他政策相协调，着力构建规划与项目、政策相协调的联动机制。依据规划进行前期论证和立项审批实施项目；以项目定预算，确保立项项目给予充足的经费支持；通过项目实施有效促进规划落实落地。职能部门根据学校规划的目标和任务，加强研究分析，建立健全有利于规划实施的制度体系，形成推动规划实施的政策合力。

（三）加强资金保障

积极探索资金运行新体系。努力争取政府公共财政支持的更大增长，坚持办学结余与适度负债相结合、自主开源与多方融资相结合、新增投入与盘活资产结合的原则，想方设法破解学校发展资金紧张的难题，确保规划项目如期推进。

改革公共资源管理体制。加强财务预算管理，完善学校经营性国有资产经营管理体制，促进学校经营性资产收益实现较大幅度的合理增长。探索学校服务社会化，通过引入社会合作伙伴，在政策范围内盘活学校存量资产。建立教学、科研和社会服务的成本核算制度，探索有偿使用等方式以提高资产使用效率。

完善办学资源筹措机制。制定学校中长期融资规划，多渠道争取办学经费，适当向银行借款解决急需资金问题，不断完善捐赠项目管理和财务管理，发挥校友网络的筹资功能，加快开拓面向境内外个人、企业、社会实体的多层次、多样化筹资渠道体系。

（四）完善监测评估

完善规划实施监测评估机制，每年定期对规划实施发展方向、实施过程、实施进度和阶段性目标落实情况进行监测评估和跟踪检查，发现问题，及时纠偏，提高规划实施效率。强化对规划有关目标指标任务完成情况的综合评价考核，加强考核结果运用，考核结果作为各职能部门和二级学院领导班子绩效评价和干部选拔任用、奖励惩戒的重要依据。建立规划实施问责机制，全面杜绝因部门主观懈怠而造成规划执行不力的现象，提升规划执行的严肃性。

2035 年远景展望

道阻且长，行则将至。“三进三高”和建设特色鲜明的创新型一流工商大学目标，是学校从国家和我省建设发展的战略高度，紧密结合自身发展实际，提出的新的建设目标，是几代湖工商人的共同期盼，是学校发展到一个新的历史阶段的内在必然要求，更是加快学校内涵建设、提升办学水平的重要举措。“十四五”时期，学校将全面贯彻党和国家的教育方针，坚持社会主义办学方向，坚定不移落实湖南工商大学第一次党代会精神，以学科建设为龙头、以立德树人为根本、以师资队伍建设为关键、以加强党建为基础、以改革创新为动力、以服务社会为己任，坚持内涵发展、特色发展、高质量发展，培养一流的创新型人才，打造一流的创新型师资队伍，形成一流的创新能力，构建一流的体制机制，培育一流的创新文化，着力建设创新工商、数智工商、绿色工商、幸福工商。

展望 2035 年乃至更长时间，学校将建设成为一所水平一流的大学。学校的综合实力和核心竞争力跻身强校之林，将在服务国家战略、引领社会发展、创新人类文明的历史进程中，具有更大的担当、做出更大的贡献、产生更深远的影响。

学校将建设成为一所优美纯净的大学。学校的建筑与山水交相辉映，科学与人文完美融合，成为大师汇聚和学子向往的神圣殿堂，成为探究真理的理想之地，成为拔尖人才成长的沃土。

学校将建设成为一所精神卓越的大学。学校将始终成为师生、校友的精神家园，成为引领文明与社会进步的灯塔，持之以恒地追求至真、至善、至美，与时俱进、不断超越！

